14 DE MARÇO DE 1950

A NOITE ILUSTRADA

EMPRESA A NOITE — Nº 1.093
DIRETOR: GIL PEREIRA
GERENTE: ALMERIO RAMOS

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL

CR$ 2,00
PARA TODO O BRASIL

FANTÁSTICAS REVELAÇÕES

Sensacional reportagem nas páginas 20 e 21 sôbre quiromância

"SE E' PECADO SAMBAR"

Premiado no concurso de "A NOITE Ilustrada" o samba cantado por Marlene. Vêr págs 8-9

CARIOCAS - 3 x MINEIROS - 0

AMPLA REPORTAGEM FOTOGRÁFICA NA PAGINA 33

"QUE SABEM OS SENHORES DE TOURADAS?..."

PRIMEIRO CAPITULO DE UMA SÉRIE DE REPORTAGENS SÔBRE TAUROMAQUIA Páginas 3-4-5-6-7

TRISTE FIM DE UM HERÓI DE DUAS GUERRAS (Pág. 32)

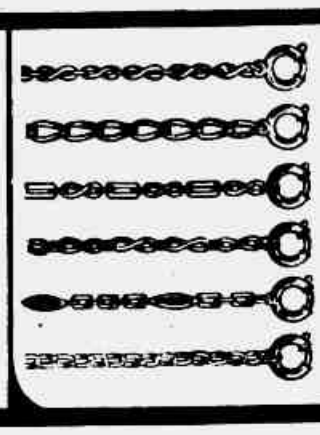
SENSACIONAIS OFERTAS PELO REEMBOLSO POSTAL

— os menores preços e os melhores artigos rigorosamente controlados e garantidos

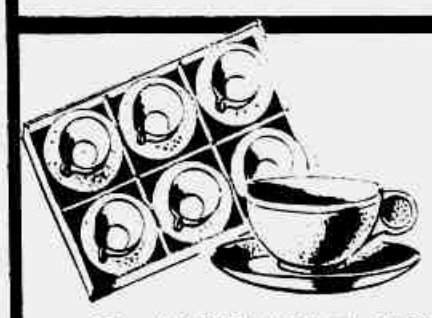
Peça, hoje, e receba grátis nosso catálogo ilustrado

Aproveita!
PREÇOS MAIS BARATOS
SÓ PARA 2 MESES!

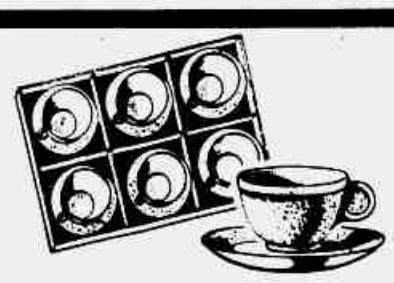
CORDÕES DE OURO:

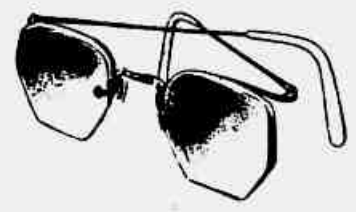


1.861 60 cm. de comprimento **Cr$ 110,00**
1.862 "CORRENTE" . . . . **Cr$ 140,00**
1.863 Fio torcido, feito a mão **Cr$ 130,00**
1.864 "CADEADO" extra-forte **Cr$ 150,00**
1.865 "PAUSINHO" . . . . **Cr$ 145,00**
1.866 "CADEADO" . . . . . **Cr$ 140,00**

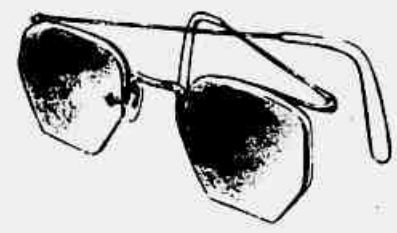


15 — XÍCARAS PARA CAFÉ E PARA CHÁ — De matéria plástica inquebrável. Tôdas as côres. Muito presentável. Preço do jôgo de 6 xícaras para café e 6 para chá. **Cr$ 100,00**





134 — ÓCULOS MODERNOS, folheado a ouro garantido de 12 quilates, marca americana LOWRES, com vidros verdes ou brancos, sem ou com grau. **Cr$ 215,00**



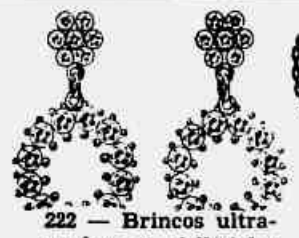
134-A — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a ouro, com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau. **Cr$ 130,00**

132 — COLORIT, óculos modernos. Lentes de matéria plástica. Armações nas côres branco, preto, vermelho e azul, bordadas de metal dourado. **Cr$ 90,00**

129 — BRINCOS de ouro, 18 kl., c/ pedras vermelhas, azuis ou brancas. Preço: **Cr$ 200,00**

223 — Brincos pingentes, ouro 18 kl., com pedras azul, verde ou vermelha. **Cr$ 170,00**

224 — Brincos pingentes, ouro 18 kl., com pedras azul, verde ou vermelha. **Cr$ 170,00**



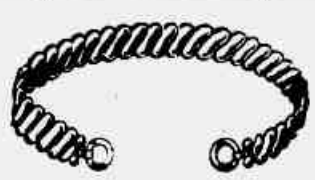
222 — Brincos ultra-modernos folheados a ouro americano, pingente com pedras safiras brancas com brilho de brilhantes. **Cr$ 85,00**

117 - SENSACIONAL! Cordões de ouro, 18 kl., com medalha de santos, também em ouro. Preço: **Cr$ 120,00**

144 - CRUCIFIXO DE OURO 18 kl. Delicado e primoroso presente, com corrente também de ouro. Preço: **Cr$ 150,00**

143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kl., com corrente também de ouro. Preço: **Cr$ 150,00**

518 — **Pulseira para Relógio de Senhoras**, folheada a ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda. Cr$ 140,00. Com pedras de côr azul, verde ou roxa, modernissima. **Cr$ 180,00**



123 — PULSEIRA ELÁSTICA, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras. Perço: **Cr$ 100,00**

209 — COLAR DE PÉROLAS, francês, legítimo com fecho de brilhantes.
1 volta ..... Cr$ 35,00
2 voltas ..... Cr$ 75,00
3 voltas ..... Cr$ 110,00

28 — **CANETA PARKER "51"** — Legítima, folheada a ouro, garantida. **Cr$ 380,00**

25 — COLAR DE PÉROLAS — Modernissimo! Para senhoras elegantes. Importação de França. **Cr$ 160,00**

27 — COLAR DE PEDRAS — Marron, comprimento 45 cm. muito elegante. **Cr$ 65,00**

212 — IMPERIAL — Anel de 18 kl., ouro, com pedra ametista ou topázio. Preço: **Cr$ 150,00**

215 — GILDA. Bomba-atômica, com pedra ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro, 18 kl. Preço: **Cr$ 210,00**

216 — ANEL DE OURO 18 kl. com rubi ou safira branca, para homens e senhoras. Preço: **Cr$ 130,00**

130 — ANEL "GENTLEMAN", ouro 18 kl., pedra rubi. Preço: **Cr$ 330,00**

131 — "BIRIBA" — Anel de ouro 18 kl., com pedra legítima topázio ou ametista. Preço: **Cr$ 150,00**

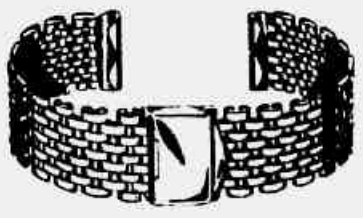
127 — ANEL "ARISTOCRAT", Ouro, 18 kl., com rubi. **Cr$ 230,00**

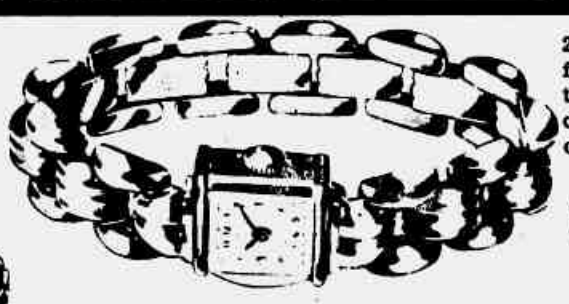
118 - MEDALHA DE OURO. Tamanho 4x4 cm, com cordão. Todos os Santos a escolher. **Cr$ 160,00**

704-A - RELÓGIO DE BOLSO com corrente, famosa marca Estrada de Ferro. Máquina Súiça. **Cr$ 140,00**

1832 — Elegante **RELÓGIO FOLHEADO A OURO**, com rubis, com pulseira folheada. Preço excepcional. **Cr$ 460,00**
PREÇO ESTA BAIXANDO

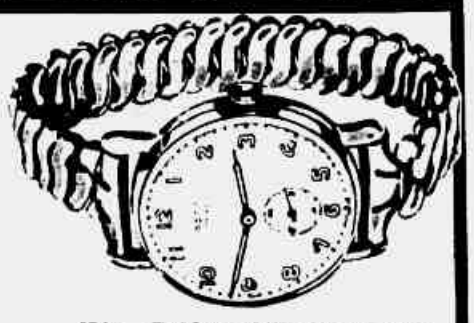
780 — **PULSEIRA PARA RELÓGIO** folheada. Lindo artigo. Preço **Cr$ 85,00**





696 — **ELEGANTE RELÓGIO** pulseira "BRISTOL" folheado a ouro 18 kl., c/ máquina de primeira, 15 rubis (envie a medida de seu pulso) **Cr$ 500,00** (com garantia). Preço está baixando.

26 — PULSEIRA E CORAÇAO folheados a ouro, com rubi. Artigo americano em grande moda. (Coração pode abrir para colocar retratos). **Cr$ 100,00**

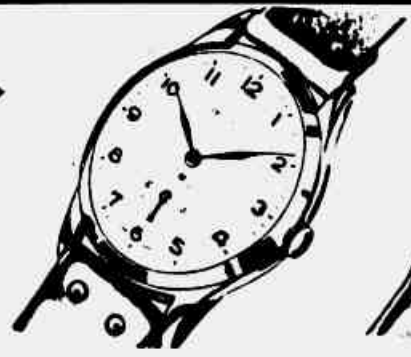


674 — **Relógio Folheado a ouro**, com 15 rubis, de 1.ª qualidade com pulseira "Champion", legítima folheada a ouro de 18 kl. Preço: **Cr$ 400,00**

1852 — **Relógio p/senhora** com pulseira cordonet de seda lavável, suíço, 7 rubis, folheado a ouro, fundo de aço inoxidável. Preço: **Cr$ 285,00**

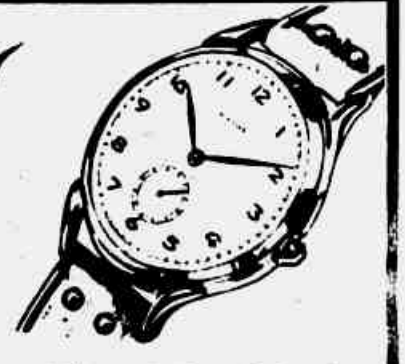
122 — **Relógio Suíço**, de pulso, para senhora, com 15 rubis fundo inoxidável, vidro côncavo. Cordonet elegante. Folheado Cr$ 350,00
Cromado Cr$ 300,00

124 — **Relógio Suíço**, cromado, para homens, com ponteiro central de segundos. Preço: **Cr$ 95,00**



120 — **Relógio Suíço** de pulso, para homens, cromado com 4 rubis, extra chato. Preço: **Cr$ 170,00**

1845 — Relógio Suíço, 15 rubis, folheado a ouro, com ponteiro central. Marca garantida. **Cr$ 270,00**

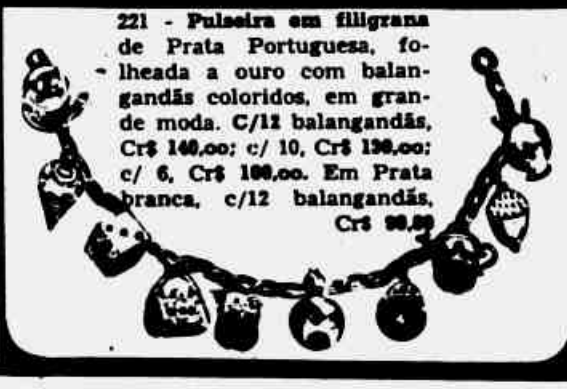


1847 — Relógio Suíço, folheado a ouro, com rubis, resistente, pulseira de matéria plástica. Garantida. Preço: **Cr$ 230,00**

AJAX

Caixa Postal 2.821
End. Telegráfico
ROSBLITER - RIO

RUA BUENOS AIRES, 90 - SALA 402



221 - Pulseira em filigrana de Prata Portuguesa, folheada a ouro com balangandãs coloridos, em grande moda. C/12 balangandãs, Cr$ 140,00; c/ 10, Cr$ 130,00; c/ 6, Cr$ 100,00. Em Prata branca, c/12 balangandãs, Cr$ 90,00

219 — Colar e Pulseira gargantilha, flexivel dourado, fabricação suiça, gracioso e moderno. Preço: Jogo **Cr$ 130,00**

Que sabem os senhores de touradas ?...

O mundo maravilhoso e colorido de sensações que oferece a praça de touros -- Elegância, destreza e coragem -- Pontífices que condenaram e que aplaudiram a tourada

Reportagem de

A. BUONO JUNIOR

O "PASSE DE ESTRIBO"
No bailado permanente de uma tourada, sucedem-se os "passes" de variadas designações.

UM "RECORTE"
Eis uma das "sortes" mais difíceis. O toureiro excita o animal, fazendo-o arremeter sobre a capinha. Dando-lhe passagem, o "matador" ajoelha-se para levantar-se imediatamente, ileso.

"PASSE DE PEITO"
O toureiro desafia a carga do animal, esquivando-se da chifrada quando parece iminente o choque. Observe-se a elegancia com que a "sorte" é realizada.

"PASSE NATURAL"
Luiz Miguel, famoso em Espanha, apresenta êste lance não menos gracioso.

EXISTEM OS PERCALCOS
Claro que uma briga desta natureza tem os seus momentos árduos. Este é um deles em que, apesar da habilidade do matador, o animal levou a melhor.

DESLUMBRANTE E IMPONENTE
A praça de touros, espetáculo tão decantado por artistas de todo o mundo, constitui até hoje uma das grandes atrações turisticas da velha Espanha.

GARCIA VINOLAS
Adido cultural da Embaixada da Espanha, que prestou vivos e deliciosos informes sobre o emocionante espetaculo

SÃO duas horas da tarde de um dia comum. No encantador apartamento de Viñolas, êsse gentilíssimo adido cultural da Embaixada da Espanha, conversavamos — um grupo — sôbre coisas variadas. Na varanda maravilhosa, aberta para o sol do Atlântico, lentamente vamos fazendo descer o nível de uma garrafa de uisque cercada de vários copos de fino cristal. A campainha de tom bemolizado dá noticia de alguém que vem certamente aumentar a tertúlia. É Ilka Labarthe. Esfusiante e alegre como serpentina ao vento, derrama-se num abraço tumultuoso, no dono da casa.

— "Cheguei ontem, Viñolas, e não podia passar mais um minuto sem vir depositar o meu encantamento pela sua terra... é demais, Espanha não existe... não me perdôo de só agora conhecê-la"...

E continuaria barulhenta, se não a envolvêssemos com as nossas felicitações e boas vindas. Ilka vem de uma viagem pelo Velho Mundo, onde percorreu sete paises. O seu deslumbramento pela Espanha é caracterizado pelo gesto de visitar antes de qualquer outro ao adido cultural da Embaixada Espanhola, Augusto Garcia Viñolas. Do tumulto dos momentos iniciais, passa-se á exibição de conhecimentos sôbre a patria de Vega.

Touradas... roda a conversa, e caímos todos, sôfregos na dissertação de Viñolas sôbre o grande assunto do momento.

★

— "Taine fala de D. Diniz (1287 — rei de Portugal), fazendo-o o verdadeiro precursor do Renascimento. O século XIII desdobra-se dos dois anteriores com o reflorescimento grandioso da cultura ibérica. Nesse momento deveriam estar sendo lançadas as sementes que resultariam em Cervantes, Lope da Vega, Molinas e outros. A Europa é tôda uma espectativa que vive na atmosfera prenunciante da grande transformação da cultura do mundo. O sangue quente do basco agiganta-se numa espécie de euforia heróica, chocando-se com os sarracenos impetuosos. Os muçulmanos levam as suas cavalhadas à peninsula, riscando o território de norte a sul. Não aberravam nessa paisagem social as competições esportivas, fundidas, em muitos aspectos, com as práticas militares. A tourada era por êsse tempo, talvez a expressão mais alta do heroismo espanhol. E não só a tourada, as letras, as artes, a própria religião adornavam-se de grandes pompas, traduzindo em todos os seus detalhes o espírito vigoroso e épico do andaluzo. Dessa época, ou pouco antes, guardam as primeiras notícias positivas da tauromaquia. As pamosas "Touradas Reais", realizadas esporadicamente, caracterizavam-se pela extraordinária suntuosidade de que se revestiam. Famosa, a de 1135 na coroação de Afonso VII, como a de 1144, nas bodas de D. Urraca, "la Astoriana", filha de D. Afonso VII e D. Controla, com Garcia VI, de Navarra, ou a do século seguinte, no célebre acôrdo entre o rei D. Diniz de Portugal e D. Afonso e mais tantas outras que, embora não periodizadas, contudo frequentes, essas que se conhecem, cantadas e decantadas em crônicas da época, dão a idéia exata da importância que assumiam.

E prossegue o primoroso narrador que é Viñola, ilustrando o auditório atento.

— "E não se diga que a celeuma levantada hoje em tôrno do barbarismo ou não da tourada, seja uma noticia nova. Dificilmente se poderia falar, senão muito por alto, das contradições, das centenas de milhares de opiniões de pontifices, reis, rainhas, grandes de Espanha, estadistas, magistrados, pintores ou viajantes, que discutiram e discutem, por séculos e séculos, o assunto. Mas, não se negue também que, apesar de tudo, a tourada é na Espanha, a expressão máxima do calor exuberante do sangue dos seus filhos. No anfiteatro majestoso, ricamente decorado do mais puro estilo mourisco, o tumulto ensurdecedor da grande massa de espectadores, não acelera nem atrasa o desfecho heróico e elegante de uma tourada. A cadência dos lidadores, o bailado inimitável do matador, a fúria indomável do touro, e tudo mais que se segue nesse estranho e violento "ballet", compõem sempre os quadros mais raros que pode conceber a imaginação humana. E como ignorar-se a áurea suave do romantismo delicado que envolve uma figura frágil, perdida na multidão? É a noiva do matador que, angustiada, mas decidida, aguarda, mais tensa que todos os outros reunidos, o final daquele perigoso jogo, do qual sairá um morto e um vivo — que podem ser, indiferentemente, o matador ou o touro. E, no final, quando o eximio bailarino, com o estoque sangrando, desfila pela pista, enquanto os auxiliares removem o corpo inerte do touro, que a multidão vai descobrir, comovida, entre ela, a figurinha frágil de uma andaluza de olhos pretos e úmidos, a trocar, por uma flor que atira à liça, o chapéu do seu amado."

E prossegue Viñolas:

— "Mas, antes que pincelemos, embora precariamente, os quadros admiráveis de uma praça de touros, consideremos o seu derredor, através dos tempos. Pio II excomungou os eclesiásticos e os cavalheiros da Ordem Militar e também os leigos que assistiam às corridas de touros. Já Gregório XIII limitava a proibição apenas aos primeiros, enquanto que Clemente XIII declara que as penas impostas aos aficionados das touradas, "apenas provocaram escândalo, e nada mais...". Carlos V e Felipe IV elogiam e praticam a tauromaquia. Felipe V e Carlos III apaixonam-se violentamente pelo majestoso espetáculo. Isabel, a Católica, rainha de Castela, embora pouco admiradora das touradas, jamais as proibiu. D. Maria Amélia Saxonia, "modêlo de mãe e espôsa", casada com Carlos III, quando, como estrangeira, viu, pela primeira vez, uma corrida de touros, ao invés de bárbara, considerou-a, apenas, a prova máxima a que poderia se submeter um espanhol para provar a sua destreza e coragem".

Ilka Labarthe, tôda sorriso, aparteia:

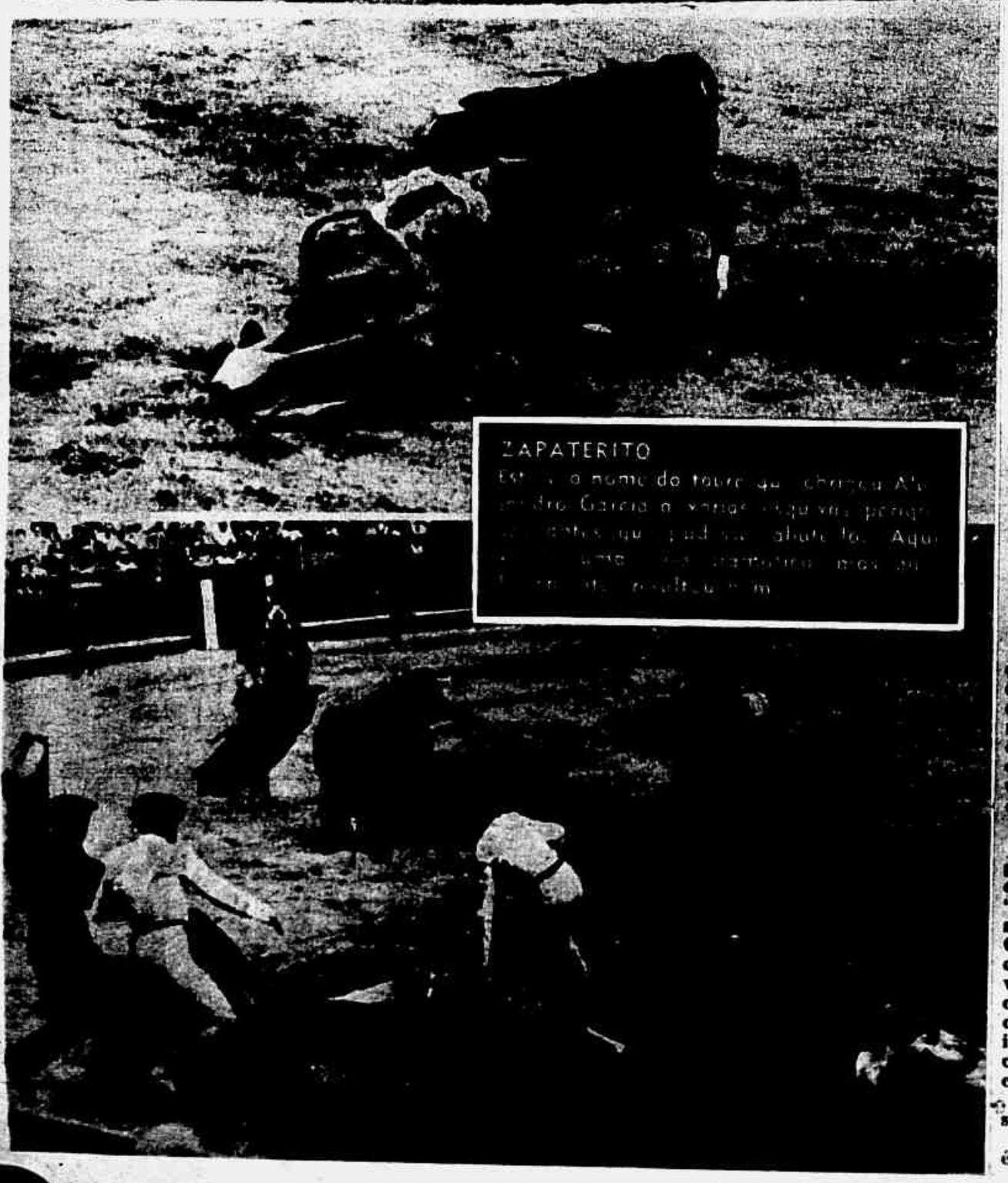
— "A lógica indica que a tauromaquia, como qualquer atividade humana, nasce da legítima necessidade de auto-defesa. Apenas ela é sublimada nos grandes espetáculos, como um "test" máximo da fôrça do homem contra a natureza. Sem dúvida, as lides constantes com o gado bravio das campinas, haveriam de estabelecer, entre os campeadores bascos, o natural espirito de competição e, consequentemente, o virtuosismo cada vez maior, dessas mesmas atividades. E tanto isso é certo que, mesmo dentro do circulo da tauromaquia, a evolução de passos e "sortes" é registrada, de geração para gera-

CONCHITA CITRON

Esta maravilhosa criatura, boa descendente de andaluzos é uma das mais famosas toureiras que se conhece. Exibindo-se pela Europa, conquistou a simpatia de milhões de pessoas encantadas com a sua extraordinaria coragem.

GRANDIOSO

Na interpretação de Marcelo Filho, apresentamos uma reconstituição de um "passe de Verônica", que consiste em atrair o touro sôbre a "capinha" encarnada, para desiludi-lo logo após esquivando o corpo para o lado.



ZAPATERITO

Êste é o nome do touro que chifrou Alejandro Garcia e vendo-o aqui vai porque antes que pudesse abatê-lo. Aqui [illegible]

ção, de toureiro para [illegible] exaltar as suas qualidades, como todo o homem normal, mínio da arte, procurando [illegible] o ritmo às suas palavras. [illegible] equitação, as ginásticas, os esportes, [illegible] quer outra espécie, a tourada [illegible] civismo."

Vidas coincidentes:

— "A tourada principiou a obedecer regras no reinado de Felipe IV, época em que os grandes literatos iniciavam o decantado "dêsse grande e majestoso espetáculo". E sôbre essa "corrida", Bonifax, Trejo, El Conde de Bornos, D. Juan de Vallencia e outros, derramam-se em obras que não devoradas por aficionados e leigos. E não há como ignorar que a tourada, de então para cá, passou a ter a sua academia, as suas inovações e o seu modernismo também, como a pintura, a música, e qualquer outro exercício espiritual do homem."

Viñolas cerra ligeiramente os olhos e prossegue como se monologasse:

— "E, vamos e venhamos, ao toureiro não é dada a oportunidade de ser "criado pela crítica". Apoiado ou negado, "a priori", ele independe de indivíduos. O seu primeiro "test" é sempre a sua primeira entrada na liça e o seu juiz e crítico implacável, é a própria multidão que o aceita ou rejeita, simplesmente. Êle faz-se e consagra-se pelas suas qualidades, unicamente. E só o público pode reconhecê-lo. Há, meus senhores, alguma outra atividade humana cuja conquista

(Conclui na página 25)

DESRESPEITO À ELEGÂNCIA
Um caso em que o toureiro viu-se em situação pouco estética, quando tentando um "passe de Verônica", não contou com a sagacidade do animal...

Na proxima edição de A NOITE ILUSTRADA
A PRAGMATICA -- o estranho codigo de uma praça de touros. Vêr no proximo número

VAI SER ENTREGUE O "NOEL"

INSTITUIDO PELOS PATROCINADORES DO GRANDE CONCURSO DE MARCHAS E SAMBAS DO CARNAVAL DE 1950

CINQUENTA RADIALISTAS VOTAM E CINQUENTA PESSOAS DO POVO COMPLETAM A VOTAÇÃO -- ELEITA A MUSICA MAIS CANTADA NA RUA: "SE E' PECADO SAMBAR" - MARLENE VAI RECEBER O "NOEL" -- "MARCHA DO GAGO" EM SEGUNDO -- "UM FALSO AMOR" EM TERCEIRO

Oscarito foi colocado em segundo lugar como intérprete da "Marcha do Gago". Andou raspando as traves.

FICOU definitivamente encerrado o Grande Concurso de Marchas e Sambas do Carnaval de 1950, agora que foram apurados os votos para a entrega do "Noel". Conforme divulgamos amplamente, êsse troféu deveria caber ao intérprete da melodia mais cantada nas ruas durante os quatro dias de Carnaval. Incontestavelmente foram os sambas: "SE É PECADO SAMBAR" — "UM FALSO AMOR" e "A MARCHA DO GAGO" o que os foliões mais repetiram nas ruas durante a festa de Momo. "A NOITE Ilustrada", o "Programa Manuel Barcelos" e "Sal de Fructa" ENO, depois de terem feito a apuração dos votos, verificaram as seguintes colocações:

1.º LUGAR — "SE É PECADO SAMBAR".
2.º LUGAR — "A MARCHA DO GAGO".
3.º LUGAR — "UM FALSO AMOR".

MARLENE VAI RECEBER O TROFÉU "NOEL"

Por êste resultado, cabe à interprete do samba eleito pelo povo ganhar o rico troféu que recebeu o nome de "Noel" em homenagem a Noel Rosa, o mais querido e inesquecivel poeta popular.

Manuel Barcelos, que chefiou o grande Concurso de Marchas e Sambas, instituido pela "A NOITE Ilustrada".

COMO FOI FEITA A VOTAÇÃO

Manuel Barcelos, um dos organizadores do concurso distribuiu 50 cédulas entre radialistas e cantores de diversas emissoras e outras 50 entre homens da rua e foi a seguinte a preferência dos dois grupos:

"SE É PECADO SAMBAR" — 16 votos

Antonio Nobre — Floriano Faissal — Carmen Leal — Francisco Duarte (Chiquinho) — Paulo Tapajós — Armando Langoni — José Machado da Silva Pinto — Lucia Helena — Heron Domingues — Edmundo Souza — Mario Neiva — Armando Caimon Costa — Eurico Silva — Onesimo Gomes — Godofredo Dantas — Jorge Veiga.

"UM FALSO AMOR" — 10 votos

Teixeira Pinto — Wolner Camargo — Paulo Roberto — Léo Perachi — Cesar Ladeira — Jaime Faria Rocha — Vitor Costa — Ari Picaluga — Saint Clair Lopes — Paulo Gracindo.

"A MARCHA DO GAGO" — 24 votos

Urbano Loes — Luiz Mendes — Carlos Frias — J. M. Campos — Alba Regina — Haroldo Barbosa — Hamilton Ferreira — Otavio França — José Mauro — Alceu Boechino — Nestor de Holanda — Roberto Mendes — Benedito Pinheiro (Barroso) — Amaral Gurgel — Lourival Muniz Paes — Raul Brunini — João Macedo dos Reis — Luiz Sampson — Mario Figueiredo — Carlos Palut — Manuel Braga — Daisy Lucidi — Raul Sá — e mais um votante cuja assinatura está ilegivel.

VOTANTES DA RUA

"SE É PECADO SAMBAR"

WALDIR VIVIANI — Rua Itacuruçá, 30 — Cantor.
JUREMA SILVA — Rua S. Diogo, 7-A — Casa 7 — Niterói — Cabeleireira.
LINDA VASQUEZ — Rua Pedro Ernesto, 63 — Comerciária.
DELCIA ALVES — Rua Garcia Pires, 42 — Quintino — Comerciária.
ALIPIA SANTA CRUZ — Rua do Triunfo, 2 — Apt. 201 — Funcionária pública.
ADYR SILVA — Rua Tenente Azaury, 105 — Engenho Novo — Doméstica.
ROBERTO LIMA E SILVA — Desembargador Burle, 80 — Botafogo — Estudante.
LIA MORAIS — Rua Itaúba, 199 — Madureira — Estudante.
MARIA DE LURDES — Rua Pereira da Silva, 142 — Casa 17 — Doméstica.
ISMENIA CORREIA — Rua Pereira da Silva, 142 — Casa 17 — Doméstica.
AMALIA RIBEIRO PIRES — Baronesa Uruguaiana, 57 — Doméstica.
ODALÉA DA SILVA — Rua Engenho Novo, 73 — Estudante.
ELZA MACHADO — Rua Maxwell, 204 — Vila Isabel — Comerciária.
ROSA MOREIRA — Rua Humaitá, 229 — Estudante.
L. PEREIRA DE ALMEIDA — Senador Dantas, 87 — Centro — Estudante.
IOLANDA FERREIRA ARAUJO — Rua Garcia Pires, 44 — Estudante.
CARLOS DORBELLY BRANDAO — Praça Tiradentes, 2 — Comerciário.
JAMIR LIMA — Dona Clara, 210 — Comércio.
ROBERTO FRAZAO — Primeiro de Março, 101 — Comércio.
JOSÉ GONZALEZ — Ladeira Santa Teresa, 115 — Casa 2 — Comércio.
JOSÉ JOAO MALHEIROS — Gustavo Sampaio, 182 — Servente.
TEMISTOCLES G. MUNIZ FILHO — Evaristo da Veiga, 114 — Militar.
EDGARD PINTO ESTRÉLA — Fonte da Saudade, 288 — Funcionário público.
OSWALDO BARBOSA — Rua José Mirales, 30 — Comerciário.
NEY CUNHA — Rua Pereira de Almeida, 35 — Jornalista.

"A MARCHA DO GAGO"

BENEDITO CARVALHO — João Romariz, 350 — Ramos — Comércio.
JORGE GOULART — Rádio Tupi — Cantor.
CASTRO GONZAGA — Rua Francisco Bernardino, 88 — Radialista.
DEO — Rádio Tupi — Cantor.
JOSÉ DE OLIVEIRA — Rua Caicó — Jacarepaguá — Garção.
VITORIO CALFA — Visconde de Itaboraí, 218 — Niterói — Alfaiate.
JOAO EVANGELISTA — Rua Sanatório, 315 — Estudante.
NEUSA GARCIA — Alvaro Ramos, 165 — Botafogo — Comerciária.
ROSA JOAQUINA DA CONCEIÇAO — Rua Bogari, 105 — Doméstica.
ARACY PESTANA — Baronesa de Uruguaiana, 57 — Lins — Doméstica.
WAGNER TEIXEIRA — Rua Alice de Freitas, 36 — Casa 1 — Vaz Lobo — Estudante.
LEILA MARIA — Rua Jaci, 47 — Penha — Doméstica.
RAIMUNDO CERQUEIRA — Conde de Bonfim, 706 — Estudante.
HELIO VERY — Princesa Isabel, 90 — Copacabana — Eletrotécnico.
FLORISBELA MARIA DA SILVA — R. S. Diogo, 7-A — C. 7 — Niterói — Doméstica.
EDILSON AMORIM — Rua S. João, 309 — Niterói — Economista.

"UM FALSO AMOR"

SILVIA ESTRELA BASTOS — Fonte da Saudade, 288 — Doméstica.
ARLINDO PINTO ESTRÉLA — Travessa Santa Teresinha, 80 — Funcionário público.
GERALDO BASTOS — Palmeiras, 81 — Casa 2 — Funcionário público.
FERNANDO JACQUES — Av. Maracanã, 719 — Casa 2 — Radialista.
BEATRIZ ALMEIDA LIRA — Rua Olina, 43 — Piedade — Estudante.
GERALDO PEREIRA — Rua Veríssimo Machado, 184 — Rocha — Servente.
FERNANDO SILVEIRA — Duque de Caxias, 181 — Contador.
ENOCHI DE LIMA — Rua Silva Rabelo, 10 — Comerciário.
CREMILDA VIEIRA — Rua Noronha Santos, 121 — Estácio — Doméstica.

MARLENE SAGROU-SE VITORIOSA

Como intérprete da música mais cantada no Carnaval de 1950, com a samba "Se é pecado sambar". O prêmio devido à "Rainha do Rádio" será entregue com grande solenidade em data e espetáculo ainda em preparo. O fato será noticiado pela "A NOITE Ilustrada" e anunciado através do Programa Manuel Barcelos.

ZEFERINA

"A POPULARISSIMA"

envia para todos os cantos do Brasil, pelo REEMBOLSO POSTAL, calçados garantidos, anatômicos e elegantes, por preços ínfimos

ZEFERINA

AV. AMAZONAS, 753 — BELO HORIZONTE

SANDALIA "U.M.C."
Vaquetinha laranja e marron, solado em borracha chispa, artigo forte e elegantíssimo. De 32 a 39 **Cr$ 70,00**

MODÊLO "BALLET-ZEFERINA"
Solado chispa de fogo. Borracha leve e maleabilíssima. Preto, havana e marron. De 31 a 39. **Cr$ 129,00**

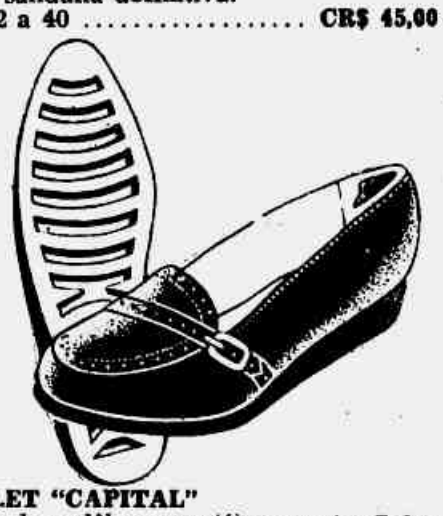
MODÊLO WINDSOR
Inteiriço, fivela niquelada, elegante Anabela de borracha. Distinção, nobreza, durabilidade.
De números 36 a 44. **Preço Cr$ 145,00**

SAPATO "TOM-MIX"
Vaqueta tipo aço, fivela niquelada, solado em pneu.
De 36 a 44. **Cr$ 75,00**

MODÊLO "MAGISTER"
Ponteado a mão — Florão inglês — solado duplo — Segurança e distinção.
Nos. 33 a 44 ..... **CR$ 99,00**

SULTAO ANABELA
Durável. Útil. Agradável. Vaqueta fôlego, solado de borracha, Anabela.
Nos. 36 a 44 ..... **CR$ 135,00**

"SANDALIA CHUÁ"
Uma sandália definitiva.
De 32 a 40 ..... **CR$ 45,00**



BALLET "CAPITAL"
Infernal modêlo em antíiope preto. Solado em borracha chispa. De 32 a 39
Cr$ 100,00

MODÊLO "ANABELA"
Vaquilhona, havana e marron. Solado de borracha "Anabela". Garantia absoluta. Preço abafante!
De 36 a 44 **Cr$ 129,00**

MODÊLO "NORMANDO"
Impecável "Vira Francesa". Todo feito a mão. Extra leve. Forma super-anatômica. Vaquilhona paulista. Em preto e marron. Saltos de borracha.
De 36 a 44. **Cr$ 165,00**

MODÊLO "TORPEDO"
Um calçado de confiança. Manual. Solado duplo. Salto prateleira. Vaqueta preta. marron ou havana. Grande consumo.
De 33 a 44. **Cr$ 100,00**

BORZEGUIM "CAMPONES"
Vaquetão reforçado. Sola em pneu costurado. De 36 a 44. **Cr$ 65,00**

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL na ZEFERINA
O nome ZEFERINA é uma garantia
ZEFERINA, a Popularíssima, só Trabalha pelo Reembolso com os afamados calçados U.M.C.

AV. AMAZONAS, 753 — BELO HORIZONTE — MINAS

Caixa Postal 1013

SEU DESTINO ESTA' TRAÇADO

QUE MÃO TENDES?

FIGURA 20 — A mão do homem feliz (mão ideal) (1) Monte de Venus; (2) Monte de Júpiter; (3) Linha do Coração; (4) Linha da Vida; (5) Linha da Sorte; (6) Linha do Sol; (7) Linha da Saúde; (8) Dupla linha da cabeça.

FIGURA 21 — Mão do homem infeliz (tôdas as linhas são mal formadas, ruins). (1) Cruz; (2) Linha Vida; (3) Linha da Cabeça; (4) Linha da Sorte; (5) Linha do Coração; (6) Linha da Saúde; (7) Monte da Lua.

FIGURA 22 — A mão do poeta. Dedos afilados. O de Apolo é muito longo. Os montes da Lua e de Apolo são proeminentes. 1 Monte da Lua; 2 Anel de Venus; 3 Linha do coração; 4 Cruz Mistica; 5 Linha da Cabeça; 6 Linha da Sorte; 7 Linha da Vida.

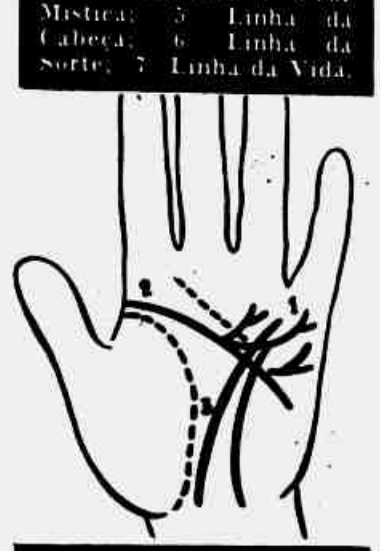


FIGURA 23 — A mão do homem de negócios. Dedos quadrados. Todas as linhas se dirigindo para o Monte de Mercúrio que é muito desenvolvido. 1 Monte de Mercúrio; 2 Linha da Cabeça; 3 Linha da Sorte.

I - A MÃO DO HOMEM FELIZ?

Nesta mão harmoniosa, a linha da Vida, longa e muito nítida, faz prever uma excelente saúde até a extrema velhice; de mais, seu início na base do monte de Júpiter revela o mais brilhante destino.

A linha da Cabeça tem uma linha paralela: é a riqueza. Tôdas as duas cortam a mão muito claramente: é o espírito da ordem, a inteligência nos negócios.

A linha do Coração é admiravelmente nítida e revela um temperamento afetuoso, acolhedor, indulgente por outrem. Cada uma de suas extremidades divide-se em duas ramificações: coração sólido, sob o ponto de vista da saúde e do amor.

A linha da sorte sai do punho e dirige-se, muito nítida, sôbre o monte de Júpiter: esta vida feliz conhecerá a glória.

A linha do Sol, igualmente bem traçada, indica sucesso. Ela acaba no monte de Apolo: são as honras.

A linha da Saúde, bem traçada, vem confirmar as predições da linha da Vida.

Os três braceletes bem desenhados fazem prever, êles também uma feliz velhice.

A cruz dobre o monte de Júpiter anuncia um casamento feliz; outra sôbre o monte de Venus, que êste casamento será o amor único da vida e a estrêla que acompanha a cruz sôbre o Júpiter, que a fortuna virá ainda embelezar esta união.

II — A MÃO DO HOMEM INFELIZ

Nesta mão quadrada e banal encontramos os sinais da fatalidade. A linha da Vida pára bruscamente no meio de seu percurso normal, é a morte entre trinta e trinta e cinco anos. A cruz que marca esta linha indica que, apesar da pouca duração de sua existência, êste homem terá ainda que suportar um grande aborrecimento.

A linha da Cabeça parando sob Saturno vem ainda acentuar as predições da linha da Vida. A linha do Coração igualmente curta confirma a morte próxima. A mais, esta linha é em cadeia, o que indica que o indivíduo sofre de doença do coração e sofre de palpitações. Fora êstes sofrimentos físicos, seus amores não são felizes, pois vemos muitas pequenas linhas que vêm cortar a linha do Coração.

A linha da sorte é atravessada, sôbre o monte de Saturno, por numerosas linhas: são as decepções, as contrariedades.

Não tem linha do Sol. A linha da Saúde é cortada em vários lugares; os braceletes mal formados indicam pobreza; os pontos sôbre a linha da Vida e da Cabeça fazem prever doenças graves.

O monte da Lua é cheio de linhas horizontais, indício de um temperamento inquieto e infeliz.

III — A MÃO DO POETA

Extraordinário comprimento do dedo de Apolo nos revela que as artes dominam esta mão. Os dedos são longos e afilados, são os dedos do íntelectual, do artista do poeta.

O monte de Apolo domina esta mão e a linha da Sorte que vem quase terminar indica até que ponto todos os esforços tendem para a beleza.

O monte da Lua é proeminente, o que é sinal de imaginação poética.

A linha do Coração, muito nítida, possui ramificações que ganham o monte de Júpiter, êste poeta será igualmente feliz no amor.

Não tem linha de Saúde, mas um anel de Venus que, bem nítido, revela um temperamento voluptuoso e principalmente um espírito amoroso e impressionável.

A cruz Mística é bem clara, uma outra cruz sôbre a terceira junta do dedo de Júpiter anuncia os sucessos dêste poeta junto ao povo.

IV — A MÃO DO HOMEM DE NEGÓCIOS

Mão dos dedos quadrados na extremidade, isto é, dedos gostando da ordem, tendo o "souci" da honestidade. O monte de Mercúrio, muito desenvolvido, devassa todos os montes, amor ao dinheiro.

Tôdas as linhas se dirigindo para Mercúrio. A linha da Sorte acaba assim uma linha saindo do pulso e vários ramos da linha da Cabeça.

Mas os negócios não serão sempre felizes: má estrêla sôbre Mercúrio prediz que o dono desta mão declarará falência.

ADOLF DORF

Importador e Exportador, oferece ao público do interior pelo preço de atacado e pelo REEMBOLSO POSTAL

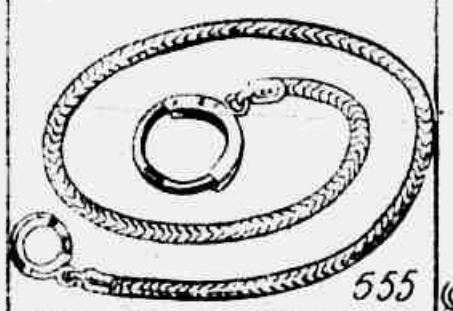
507 — PULSEIRA EM FILIGRANA de Prata Portuguesa folheada a ouro com balangandãs colorido, em grande moda.
Com 12 balangandãs, Cr$ 150,00
Com 10 balangandãs, Cr$ 140,00
Com 8 balangandãs, Cr$ 120,00
Em Prata branca com 12 balangandãs, Cr$ 100,00.

537 — COLAR E PULSEIRA gargantilha flexível, dourado, última moda, artigo americano, ao preço de propaganda. Cr$ 120,00

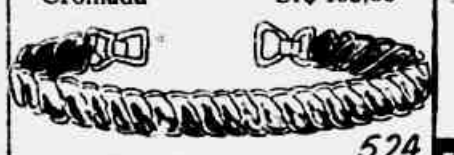
554 — ÓCULOS, tipo RAY-BAM contra os raios solares com lentes verdes, armação de metal, dourado ou prateado, inoxidável Cr$ 75,00

527 — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 180,00

512 — ÓCULOS PARA-FLEX, protegem cientificamente os olhos dos raios solares nocivos. Armação de metal dourado, para homens e senhoras. Cr$ 90,00



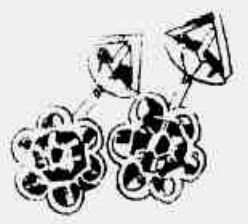
555 — Corrente para porta-chaves, porta-niqueis ou relógio, folheada a ouro, artigo finíssimo garantido de fabricação americana
Folheada Cr$ 225,00
Cromada Cr$ 195,00



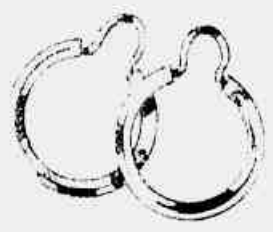
524 — PULSEIRA elástica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 100,00

556 — Medalha de ouro 18 quilates em alto relêvo com Santo à escolha, acabamento esmerado, em dois tamanhos. Acompanha um cordão de ouro
Grande Cr$ 225,00
Médio Cr$ 180,00

SENSACIONAL!
586 — Medalha e cordão de ouro 18 quilates com Santo à escolha. Cr$ 120,00



557 — BRINCOS de tarracha, de ouro 18 quilates, com linda pedra no centro, rubi ou safira, branca em 2 tamanhos
Grande Cr$ 125,00
Médio Cr$ 100,00



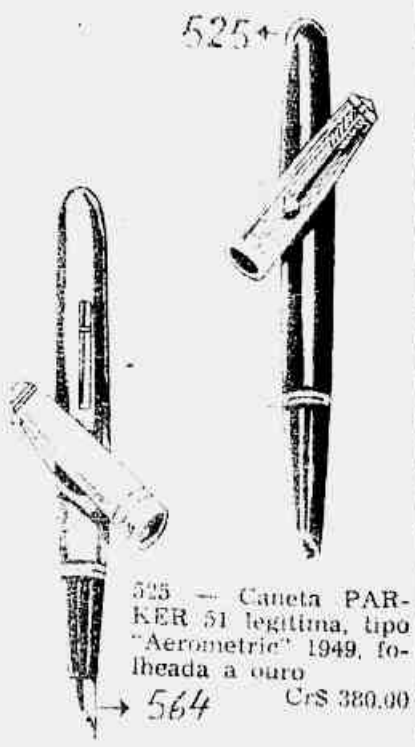
510 — BRINCOS Argolas Africanas, em ouro 18 quilates, em 3 tamanhos
Grande Cr$ 150,00
Médio Cr$ 120,00
Pequeno Cr$ 90,00

558 — LINDO CORAÇÃO, de ouro 18 quilates, lavrado a mão, com uma corrente de ouro Cr$ 160,00

559 — BRINCOS PINGENTES, ouro 18 quilates, com uma pedra na parte superior imitando brilhante e um rubi na parte inferior Cr$ 240,00

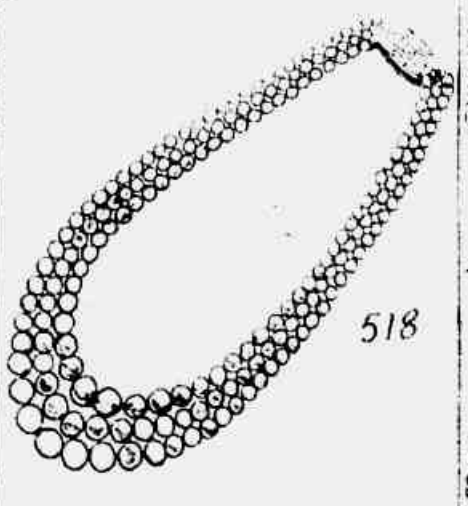
560 — PULSEIRA DE OURO, tipo Bolinha, de ouro 18 quilates, para senhoras e crianças em 3 tamanhos
25 ½ cm bolinhas grandes Cr$ 320,00
20 ½ cm bolinhas médias Cr$ 250,00
18 cm bolinhas pequenas Cr$ 180,00

533 — ANEL LADY, todo em ouro 18 quilates, com 3 ou 4 pequenos rubis centrais e 2 belos brilhantes laterais, cravados em platina de lei. Cr$ 720,00
Acompanha rico estojo estofado.



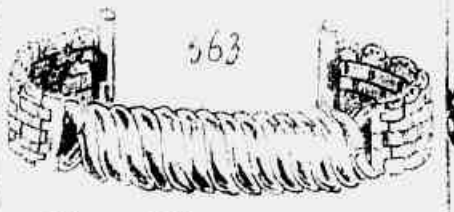
525 — Caneta PARKER 51 legítima, tipo "Aerometric" 1949, folheada a ouro Cr$ 380,00
564 — Caneta americana, tipo "Colegial", resistente, com tampa de metal dourado. Cr$ 38,00

587 — PULSEIRA E CORAÇÃO, porta-retrato, folheados com rubi, artigo americano em grande moda. Cr$ 120,00

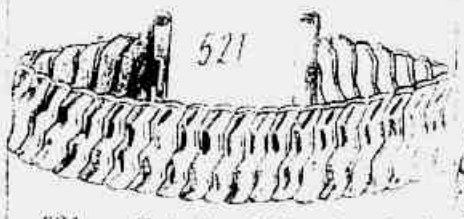


518 — COLAR DE PÉROLAS com fecho de segurança, cravejado de pedras imitando brilhantes
Com 3 voltas Cr$ 110,00
Com 2 voltas Cr$ 75,00
Com 1 volta Cr$ 35,00

562 — MEDALHA DE ESMALTE E OURO 18 quilates, com Santo à escolha para homens, senhoras e crianças. Acompanha um cordão de ouro Cr$ 625,00

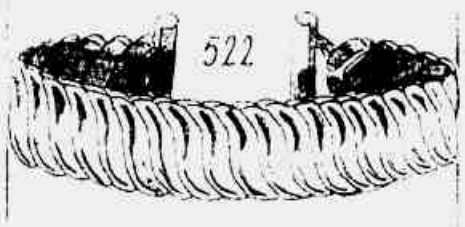


563 — PULSEIRA EXTENSIVA com laterais retangulados folheada a ouro 12 quilates, artigo garantido, só para homens
Folheado Cr$ 120,00
Cromado Cr$ 110,00

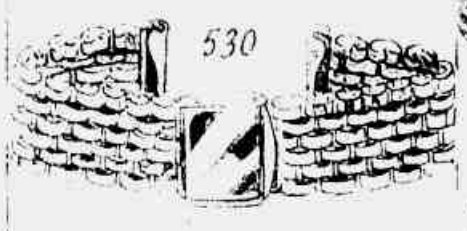


521 — Pulseira folheada elástica para relógios, tipo Royal, qualidade superior, só para homens.
FOLHEADA Cr$ 120,00
CROMADA Cr$ 110,00

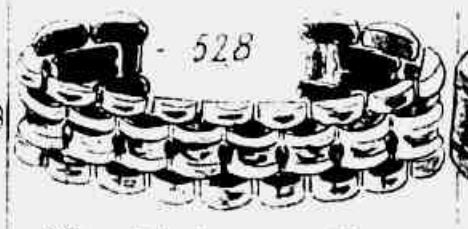
529 — Pulseira folheada a ouro, para relógios de homens com 3 graduações no fecho.
Tipo A Cr$ 220,00
Tipo B Cr$ 140,00



522 — Pulseira elástica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para homens
Folheada Cr$ 90,00
Cromada Cr$ 80,00

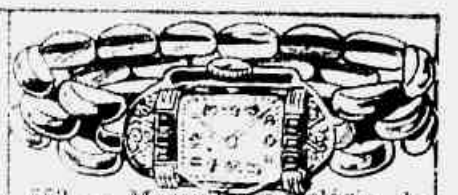


530 — Pulseiras Douradas para relógio de homens, última novidade. Cr$ 90,00



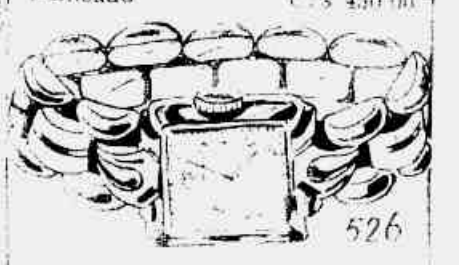
528 — Pulseira para relógio de senhoras, folheada a ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda.
Tipo A Cr$ 220,00
Tipo B Cr$ 140,00

515 — Relógio para senhoras, suiço, 15 rubis, folheado a ouro, com fundo de aço inoxidável, quadrado, vidro lente côncavo, cordonês em diversas côres.
Folheado Cr$ 340,00
Cromado Cr$ 290,00

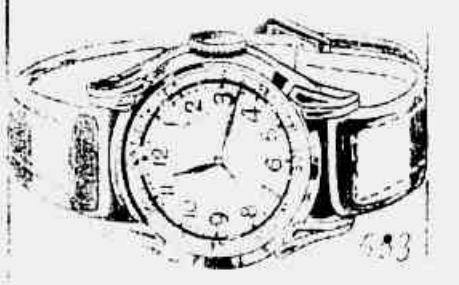


552 — Maravilhoso relógio de senhora, suiço, 15 rubis, caixa tôda de ouro 18 quilates, com 6 belos rubis e 2 lindos brilhantes laterais cravados em platina de lei, com pulseira de ouro de lei. Cr$ 2.290,00
O mesmo relógio sem rubis e brilhantes Cr$ 1.690,00
Acompanha certificado de garantia e um rico estojo estofado.

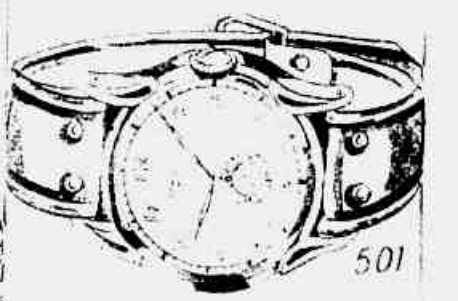
503 — Relógio para senhoras, suiço Ancre, 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates, fundo de aço inoxidável, vidro côncavo, cordonet de seda. Artigo de extraordinário bom gôsto e qualidade garantida por 10 anos.
Cromado Cr$ 450,00
Folheado Cr$ 450,00



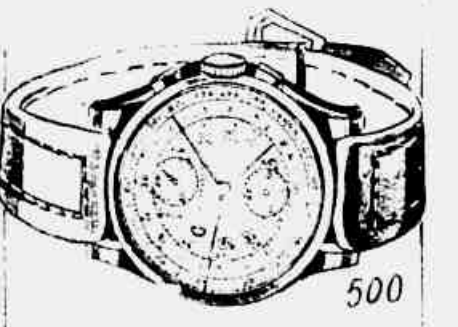
526 — Para Senhoras, suiço Ancre, 15 rubis, máquina de precisão, com linda pulseira folheada, em 2 tipos.
Tipo A Cr$ 350,00
Tipo B Cr$ 500,00
Acompanha rico estojo estofado



553 — Relógio suiço para homens, com rubis, folheado a ouro 18 quilates, com mostrador beige e ponteiro central Cr$ 220,00



501 — Relógio para homens suiço 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates, anti magnético com pulseira de materia plastica
Folheado Cr$ 380,00
Cromado Cr$ 320,00



500 — CRONÓGRAFO suiço, anti-magnético, 17 rubis, folheado a ouro, registrando o tempo, distância, velocidade, com pulseira matéria plástica. Cr$ 800,00

549 — Relógio de bolso suiço, 10 rubis grandes, mostrador luminoso, com fundo enfeitado inoxidável, artigo finíssimo
Folheado Cr$ 320,00
Cromado Cr$ 280,00

Faça hoje mesmo o seu pedido pelo REEMBOLSO POSTAL com TRANSPORTE GRATIS para qualquer localidade do Brasil (mande-nos o endereço completo e pague a encomenda no ato do recebimento). Enviamos GRATIS o nosso catalogo ilustrado com todos os artigos.
Aceitamos agentes em todas as cidades do interior
Pedidos a ADOLF DORF
RUA DO ROSARIO 124 — 2º ANDAR — RIO DE JANEIRO

Com o rejuvenescimento

GLANDULAR, SEREMOS ETERNAMENTE JOVENS

Brown Sequard, já em 1891, agitou o mundo médico entusiasmado com o seu exemplo pessoal, afirmando sentir nova mocidade, resultante da ingestão de substâncias hormônicas masculinas. Foi precisamente baseado nessa grande descoberta que se chegou à realização de uma fórmula de grande alcance médico social, cujo nome é PANSEXOL.

Um tônico estimulante, indicado em todos os casos onde se faz sentir a diminuição parcial ou geral das reservas do organismo, com especial referência aos órgãos da sexualidade, aos quais reanima, dando-lhes nova vida e vigor.

PANSEXOL existe uma fórmula para cada sexo — Masculino e Feminino. Encontra-se à venda em tôdas as Drogarias e Farmácias do Brasil.

Fórmula do Prof. AUSTREGÉSILO

Remetemos pelo Reembolso Postal. Cr$ 38,00, o vidro. Produtos Panvital. Rua da Estrêla, 6 — Rio de Janeiro.

RADIO-NOVID

DOIS RIVAIS, DOIS AMIGOS

Cesar de Alencar é sem dúvida um dos nomes mais altos, no terreno da animação de auditório. Figura simpática, malabarista rápido e inteligente de palavras, Cesar, um nome da Rádio Nacional, consegue tornar o seu programa de sábado uma das maiores atrações populares do rádio carioca. Em São Paulo há um grande rival da popularidade de Cesar de Alencar, que é Blota Junior, responsável pelas cadeiras cheias do auditório da [illegible] cord. Há bem pouco se confrontaram os dois num bate-bola de palavras, que acabou num longo e demorado aperto de mão. Não resta a menor dúvida que o rádio brasileiro precisa de mais animadores — mas das marcas: Cesar Alencar e Blota Junior.

APOLO CORREIA RAPIDAMENTE

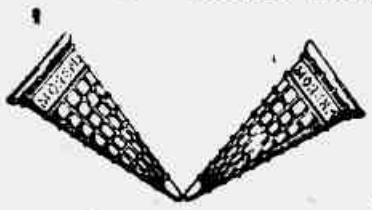
O conhecido rádio-ator da Nacional nasceu em Pernambuco e logo cedo ingressou no palco. Era um nome tentando crescer, uma figura que tentava aumentar junto aos nomes famosos daqueles dias. Ganhou o seu primeiro sucesso interpretando o "Moleque Tamborim", na revista "Canção Brasileira". Naquele tempo o rádio andava devagar e quem era de teatro nem pensava nele, mas, no dia em que a primeira novela surgiu na Rádio Nacional, imediatamente a maioria acreditou que o artista iria seguir por outro caminho, mais perto dos microfones e mais afastados do palco. Também isso aconteceu com Apolo Correia, que preferiu o microfone à ribalta. Hoje, é um nome projetado no cartaz da popularidade e tem na Nacional a posição destacada que merece.

Sim! Comprando uma **Impressora Jalda, 18 x 11,** acompanhada de tres fontes de tipos v. s. está praticamente fabricando dinheiro, uma vez que serão enormes os proventos que desfrutará imprimindo cartões de visita, CEDULAS PARA ELEIÇÕES, convites, boletins, programas, etiquetas, listas de preços, bilhetes e toda uma série infinita de serviços tipográficos.

VENDAS A VISTA, COM GRANDES DESCONTOS
VENDAS A PRAZO COM GRANDES FACILIDADES
Informações com Máquinas Jalda, Caixa Postal, 6314 - S. Paulo

FÁBRICA DE COPINHOS PARA SORVETES

COPINHOS E PAUZINHOS PARA SORVETES — TAÇAS "MORENA"



Matheus Guimarães & Cia. Ltda.
Rio de Janeiro:
RUA JOAQUIM PALHARES, 186
Aceitamos distribuidores por conta própria
TEL. 48-3595

VENDAS Pelo REEMBOLSO — **REMETEMOS LISTAS** Sem Compromisso

RÁDIOS E APARÊLHOS ELÉTRICOS TONELUX

CASEMIRAS, LINHOS E LÃS
PELO REEMBOLSO POSTAL —
Peçam amostras gratis
Casemiras, linhos, lãs, veludos e aviamentos para alfaiates
Grande sortimento — Diretamente das fábricas — Menores preços
A FONTE DAS ROUPAS
RUA TUPINAMBAS, 316 — BELO HORIZONTE — MINAS

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da
Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98 — De 1 às 6
Rio de Janeiro

ELAS JÁ FORAM ASSIM

DIRCINHA BATISTA

Já aos onze anos gravava a primeira melodia em disco comercial, uma composição de autoria de seu pai, o saudoso Batista Junior. Depois, Dircinha ganhou o seu primeiro sucesso popular com o "Pirata da Areia" — quando era ela um autêntico "brotinho". Hoje, já se acumulam e são incontáveis os sucessos da grande estrêla, que acaba de lançar na praça uma inovação musical que é o "Maracatú do Porto Rico", de Fernando Lobo e Evaldo Rui.

LURDINHA BITTENCOURT

Foi menina precoce e exibiu-se inicialmente como bailarina. Logo depois apareceu no rádio como intérprete de sambas em plena idade "broto". Com o tempo criou cartaz e apareceu numa infinidade de emissoras e excursionou por quase todos os Estados do Brasil em variadas companhias teatrais. Lavrou um tento no cinema em "Obrigado Doutor", e esteve recentemente em Buenos Aires, na companhia de Geysa de Boscoli.

TONINHA BORGES — Quer jantar com Gilberto Alves.

ALCIDES SOUZA CAVALCANTI — Prefere jantar com Ismenia dos Santos.

PAULO ARAUJO — Gostaria de estar à mesa com Almirante.

SHIRLEY — Escolheu a "favorita", Emilinha Borba.

JOSE RAMOS DE LIMA — Gostaria de jantar com Aracy de Almeida.

ORLANDA SARTORI — E com Celso Guimarães que ela quer jantar.

Com quem você gostaria de jantar?

CONTINUAMOS recebendo e publicando, tôdas as semanas, as fotografias que os nossos leitores nos enviam. Desse modo, chegam elas ao conhecimento dos artistas, o que é, sem dúvida, uma forma de apresentação mais imediata. Todos terão a oportunidade de aparecer nestas colunas, isto é, todos aqueles que nos enviem fotografias em condições de serem publicadas, capazes de dar um bom "cliché". Por exemplo, nesta semana, a correspondência trouxe-nos um número bem regular de fotografias fracas tecnicamente para "clichés", que as semanas anteriores, mau grado as recomendações que fizemos no sentido de que nos remetessem boas fotografias. Assim é que:

BEATRIZ RODRIGUES — Uma fotografia pela metade, aproveitada certamente de um grupo. Assim, Francisco Alves não quererá jantar com você...

NELIO BENITES — Recebi a sua carta; estou ciente quanto aos votos enviados.

GILDA CESARIO — Você gostaria de jantar com Julio Lousada? Por que não mandou uma boa fotografia?

JAOLDEA GALVAO — Para jantar com Gilberto Milfont é preciso que nos envie uma fotografia nítida.

JOSÉ MARÃO — Também você precisa nos mandar uma foto melhor, do contrário Linda Batista não o reconhecerá.

MIRTES GONÇALVES SOUZA — Há um quadrinho com uma mancha... é essa a fotografia, Mirtes? Vamos tirar outra e mandar com um "coupon" para Francisco Alves?...

Continuem escrevendo para "COM QUEM VOCÊ GOSTARIA DE JANTAR" — F. Lobo — Praça Mauá, 7, 22.º andar. Peçam também qualquer esclarecimento sôbre os variados artistas do rádio brasileiro.

IVONE RODRIGUES — Carlos Galhardo e ela juntos num jantar.

PADES

DAYSE LUCIDE, UMA "ESTRELA"

Eis uma estrela que está no rádio quando tinha idade para fazer vozes infantis nos teatrinhos de gente miúda. Vem contrato de que acontece a todos os prodígios. Dayse não decepcionou os que a aplaudiram menina. Continuou no rádio e nem o casamento a fez deixar o microfone. Seu marido, o popular locutor esportivo Luis Mendes, sem dúvida é um dos seus mais entusiásticos ouvintes. Ambos pertencem ao cast da Rádio Globo.

Emeraude de Coty, perfume fascinante
precioso como a pedra que lhe deu o nome
A ipira-fragrância também vive e
palpita em toda gota da Água de Colônia
Coty perfumada a Emeraude
Usada generosamente no corpo e nos cab
COLONIA PERFUMADA
EMERAUDE
COTY
emeraude
COTY

A ALEGRIA Só É COMPLETA COM UMA ROUPA NOVA...

TAMBEM PELO REEMBOLSO

Diretamente da fábrica ao consumidor

★ CALCAS PARA HOMENS E SENHORAS

Calças de Casemira Mescla, em tôdas as côres, por **CrS 165,00**
Calças de Tropical, em tôdas as côres, por **CrS 215,00**
Calças de Casemira Mescla Extra-Fina, em tôdas as côres, por **CrS 280,00**

LINHO IRLANDÊS
Lona branco. Metro **CR$ 55,00**

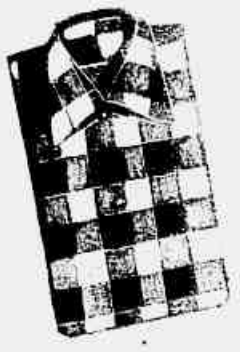
Calça para Senhora, medida: Cintura, Quadris e Comprimento.
Calça para homens medida: Cinta e Comprimento.

PELO REEMBOLSO POSTAL MAIS CR$ 10,00

Camisas KAKI
tecido trabalho, tipo "Mate".
CrS 120,00

CAMISAS
Brancas em Tricoline
CrS 85,00 CrS 95,00 e CrS 100,00
Tecido Marquezete
CrS 95,00

Camisa em Tecido Marquezete ENTRA
CrS 105,00



BLUSÕES
Grande Novidade
Blusão Sport Nadreg CrS 185,00
Blusão Sport "Samira" CrS 85,00
Camisa Sport "Samira" manga curta. CrS 110,00 e CrS 120,00
Camisa Sport de "Suedine" CrS 95,00

CUECAS
Cuecas tipo AMERICANO abotoando em dois tamanhos. Uma CrS 26,00, ½ dúzia, CrS 150,00. **Tirar medida da cinta.**

★ **PIJAMAS**
Pijamas "DOVER" ..... CrS 90,00
Pijamas "EXTRA-FINO" ..... CrS 140,00
Tirar medidas do busto

★ **LENÇOS fantasia em tôdas as côres:**
Côres sortidas, meia duzia ... Cr 65,00
½ dúzia, tipo "Extra-Fino" .. CrS 90,00

MEIAS "SALLUM"
Fio de Escócia, soquete, sem elástico
N. 118 Sortidas, meia dúzia .... CrS 85,00
N. 601 Sortidas, meia dúzia .... CrS 100,00
N. 503 Sort. Extra, meia duzia... CrS 115,00

Importante: — Ao escrever, favor indicar nome, localidade e Estado
ALFAIATARIA "A CIDADE"
Rua 7 de Setembro, 204 —— Rio de Janeiro

FORTALECER O CORPO PARA TER BONS NERVOS

A vida ao ar livre, a alimentação nutritiva, o repouso periódico e os exercícios físicos são indispensáveis para fortalecer o corpo e manter o sistema nervoso em boas condições de atender à agitação dos tempos presentes. Nem tôda gente sabe orientar-se, neste sentido, porque desconhece, infelizmente, noções elementares de higiene, não obstante os livros existentes sôbre o assunto. Não se aprende higiene *por intuição,* mas pelo estudo e pela observação. Há regras alimentares, há preceitos profiláticos, que devem ser conhecidos com certos pormenores para serem eficientemente praticados. Em relação à alimentação, por exemplo, é uma verdadeira lástima! A maioria do povo *come,* mas não se alimenta. Daí serem frequentíssimos os sub-alimentados, os predispostos à tuberculose, os nervosos e irritáveis, por simples carência nutritiva, especialmente de certos elementos indispensáveis ao organismo. A carência fosfórica, por exemplo, manifesta-se por distúrbios de esfera nervosa, a destacar a falta de memória, o desânimo, a inquietação, as palpitações, a incapacidade para esforços prolongados. As vítimas dêstes males devem se orientar pelos preceitos da higiene moderna e, ao mesmo tempo, procurar um médico. No caso de carência fosfórica, serão, com certeza, recomendadas as injeções de Tonofosfan da Casa Bayer, que em poucos dias retemperam as fôrças físicas e nervosas das vítimas.

GEADAS SINTÉTICAS

Novo produto químico que se pôs à venda é uma geada artificial para o plantio das batatas. Quando as batatas tardias entram em amadurecimento, os agricultores clamam pelas geadas para que acabem com o mato. Se a geada não chega, as plantas ficam irregulares e encaroçadas, o mato apresenta-se muito viçoso embaraça a maquina arrancadora e esporos da ferrugem, procedentes das folhas verdes, alem disso, podem infetar a colheita.

Para remediar êsses males, a Dow Chemical Company oferece uma substância denominada "Dowspray 66 Improved" (Aspersão Dow melhoradar, a qual, borrifada no mato, atrofia-o e as plantas congeladas por êste processo sintético, não se deixam de desenvolver-se, mas a película dos frutos endurece e os arrancadores os arrancam da terra, livres de resíduos verdes.

FRANCISCO I E O COMICO

Provêm os cômicos da antiguidade, se bem que alcançaram seu apogeu na Idade Média. Perpetuaram-se logo sob os reis de França, os quais mantinham êsses homens contrafeitos, revestidos de pinturesca libré, para os divertirem com suas piruetas e pilhérias. Triboulet, que viveu no reinado de Luís XII e de Francisco I, foi um dos mais célebres e engenhosos cômicos. Não molestava ninguém e suas idéias eram geralmente tão interessantes que faziam todos rir até os mais sisudos. Mas, um dia, certo senhor se molestou tanto contra Triboulet, que ameaçou atravessá-lo, com a espada. O cômico, muito assustado, foi expor suas queixas ao rei ante a triste perspectiva que se lhe oferecia.

— Que teu inimigo — exclamou Francisco I — se abstenha de cometer semelhante vilania, pois o faria enforcar um quarto de hora depois.

— Obrigado, majestade — respondeu-lhe o cômico. — Não esperava menos de vossa generosidade. Mas, quereis realizar o cúmulo da bondade?

— Que devo fazer?

— Mandar enforcá-lo um quarto de hora antes...

O QUEROSENE, UM ANTIDOTO

Muitas pessoas que percorreram a selva boliviana virem, por várias vêzes, um nativo levantar uma lata de querosene e beber boa parte de seu conteúdo. P. Ambrose Graham, chefe da Missão de Cavinas, afirma que os nativos não bebem querosene por vício, mas como remédio contra picadas das serpentes, coisa muito comum na região. O próprio religioso o experimentou com excelentes resultados, em certa ocasião em que foi picado por uma serpente venenosa, mas até agora não se sabe em que consiste a virtude curativa dêsse combustivel.

AS VIAS FERREAS DA POLONIA

Uma das bases da reconstrução da Polônia, à qual se vem dando especial atenção, por sua importância para o ressurgimento industrial do país, é a reabilitação do sistema ferroviário quase totalmente destruído durante a guerra.

Atualmente, 13.000 quilômetros de vias férreas estão totalmente destruídos e o material rodante consiste tão somente em 30 locomotivas, 100 vagões para passageiros e 2.000 vagões de carga.

Essas perdas retardaram a atividade extrativa das minas de carvão e o início das atividades nas indústrias pesadas.

Desde então, a tarefa de reconstrução está prosseguindo: numerosas pontes destruídas foram reparadas, substituídas logo por novas. O número de locomotivas em funcionamento atualmente é de 3.000 e os serviços de passageiros, que estão transportando anualmente 200 milhões de viajantes, contam com 5.000 carros. No que diz respeito aos vagões de carga de todos os tipos, somam já 102.000.

BOM NEGOCIO

Em Paris, certo dia do ano de 1836, três jovens se apresentaram em casa de um editor de música. Em nome dos seus companheiros, um deles disse:

— Vimos propor-lhe que nos compre uma canzoneta. Êste senhor escreveu a letra e êste outro a música. Se me permite, eu a cantarei, pois que, dos três, sou o único que possuo alguma voz.

O editor aceitou e o jovem cantou a composição.

— Muito bem, muito bem — exclamou êle quando o cantor terminou. Precisamente necessito de romanzas para um cafe-concerto que será inaugurado dentro em breve. Dou-lhe cinco francos.

Satisfeitos porque não esperavam tanto, os jovens se apressaram em aceitar. O cantor chamava-se Duprez, o músico Monpou e o poeta Alfredo de Musset. Quando á canção, que se intitulava "L'Andalouse", rendeu ao editor a quantia de 40.000 francos ouro.

LIGA PROTETORA

Nos Estados Unidos, obteve patente de invenção uma liga de magnésio que contem um noventa e nove por cento de lítio. Essa liga tende a reduzir os perigos de incêndio que se dão quando se trabalha com magnésio altamente inflamavel.

UM CONTRATO LEONINO

Diz-se que um contrato é leonino quando as suas cláusulas favorecem a um dos associados contratantes, concedendo-lhes todos os benefícios do negócio de que se trata. Provêm de uma fábula de Fedro, reeditada por Lafontaine com o título de "o leão, a vitela, a cabra e a ovelha". Trata-se de repartir entre quatro sócios a presa que obtiveram. Toma a palavra o leão e se vai adjudicando partes daquela, por diversas razões que invoca, terminando por considerar-se dono de tôda ela, em virtude do último argumento que é o mais poderoso de todos: "Ego nominor leo" (porque me chamo leão).

OS PÉS DA SCHIMINOSAS

Dizem que as mulheres criminosas têm os pés e as mãos maiores que o comum.

OS PÉS DAS CRIMINOSAS

Na Bulgária, tôdas as recém-casadas devem permanecer em silêncio durante um mês, após o seu casamento, não falando senão quando lhes agem a palavra aos maridos. Para acabar com essa proibição, o espôso leva um presente para a mulher, que, desde então, pode falar quanto quiser.

O BOM TEM LIMITES

— Estupenda colheita — exclamou maravilhado o forasteiro com o intuito de lisonjear o dono da chácara. — Agora não tem o senhor do que se preocupar!...

— Não creia... — murmurou o lavrador com certo gesto de preocupado. — Estas colheitas abundantes fatigam a terra...

FILHOS DO CELESTE IMPÉRIO

Pouco se sabe por que são chamados os chineses habitantes do Celeste Império e, algumas vêzes, "Filhos do Céu".

Eis aqui a lenda que relatam a respeito dos sábios da China: a raça amarela habitava, em outros tempos, um planeta. Um dia, produziu-se grande cataclismo e um pedaço dêsse planeta caiu sôbre nossa terra, ao norte da Asia. É o planalto do Tibet, separado da India pelas altas montanhas do mundo. Caídos assim ali, os amarelos ficaram atordoados, o frio, sobretudo, lhes pareceu horrível, mas, ao recuperar-se da surpresa, desceram das montanhas e ocuparam as férteis planícies da China.

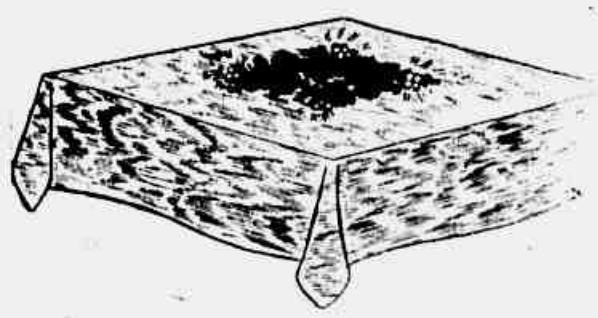
Os chineses são, pois, habitantes de um outro Império e chegaram ao nosso planeta, infelizmente, com muito pesar...

PANOS DE MESA LUMINOSOS

NOVIDADE SENSACIONAL

Criação exclusiva de nosso Fábrica

Êste pano (n. 66) de Seda Royon Moiré possui no desenho pontos luminosos. Brilhando no escuro será admirado por todos. 3 Combinações de côres à sua disposição: Amarelo (fundo branco), Azul (fundo rosa), Azul marinho (fundo azul claro).



Pedidos acompanhados de cheque ou vale postal, livre de qualquer despesa. Atendemos também pelo Reembolso Postal, debitando as despesas de porte. Utilize o cupon ao lado.

Diretamente da Fábrica aos Preços da Fábrica
PELO REEMBOLSO POSTAL

A BENEFICIADORA TÉCNICA DE TECIDOS LTDA.
CAIXA POSTAL 2632 — RIO DE JANEIRO
Queira enviar-me ..... panos luminosos n.
CÔR .....
NOME .....
RUA .....
CIDADE..... ESTADO.....
N.I. - 3

MISSOURI SPORT

TIPO AMERICANO ★ SUPER-FABRICADO

Se você é inteligente aproveite hoje mesmo adquirindo o calçado MAIS IMITADO, mas nunca IGUALADO !... Confiança não se impõe, adquire-se !...

Reune ao maís completo confôrto uma linha de impecável elegância. É o máximo conseguido na indústria de calçados a preços fora de tôda a concorrência.

ATENÇÃO !...

GRANDE CONCURSO DOS CALÇADOS "MISSOURI" A SE REALIZAR NO DIA 24 DE DEZEMBRO DE 1950, NA RÁDIO TAMOIO, NO PROGRAMA "O CASSINO DA CHACRINHA" DE ABELARDO BARBOZA.

"EM CADA PAR DE CALÇADO, UM NÚMERO, EM CADA NÚMERO 149 "CHANCES" PARA VOCÊ !..."

COMO?

Você comprando 1 par de calçado MISSOURI, receberá junto, UM COUPON NUMERADO, inteiramente GRATIS. que no dia 24 de DEZEMBRO de 1950, no programa "O CASSINO DA CHACRINHA" de ABELARDO BARBOZA, na Rádio Tamoio, será realizado o sorteio, em presença do público.

RELAÇÃO DOS PREMIOS :

1	de	100.000,00
1	de	50.000,00
2	de	30.000,00
2	de	20.000,00
3	de	10.000,00
20	de	5.000,00
120	de	1.000,00

149 "CHANCES"

500.000,00 PRÊMIOS

★ MODELO B-30

★ MODELO B-29

Solado de borracha, em couro graneado e impermeavel, nas côres: preto, marron, havana, beije e branco

PREÇOS

De 27 a 32: Cr$ 140,00 De 33 a 36: Cr$ 155,00 De 37 a 43: Cr$ 185,00

FACA O SEU PEDIDO PELO SISTEMA DE REEMBOLSO POSTAL, COM TRANSPORTE GRATIS PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL, ENVIANDO BEM NITIDO O SEU ENDEREÇO COMPLETO RUA, NUMERO, CIDADE E ESTADO ONDE RESIDE PARA :

INDUSTRIAL CALÇADOS RUBRO NEGRO LTDA.

AV. JOÃO RIBEIRO, 384 — PILARES — RIO

TERREMOTO!!!

NO MERCADO DE PERFUMES!

NOVA TABELA

TIPOS DE PERFUMES	Essências 10 gr. Cr$	Extratos 50 gr. Cr$	Loções 1/4 Cr$
Jasmim S	10,00	22,00	30,00
Crepe A	12,00	22,00	30,00
Madeiras A	12,00	22,00	30,00
Rosa Natural	13,00	22,00	30,00
Violeta B	13,00	22,00	30,00
Q. Fleurs	15,00	25,00	35,00
Fl. Amor	15,00	25,00	35,00
Mitzko	18,00	25,00	35,00
Arp. S	20,00	35,00	40,00
Tabac B	21,00	35,00	40,00
Tabul	25,00	35,00	40,00
Chan 5 S	25,00	35,00	40,00
Nuit N	25,00	35,00	40,00
Cuir R	25,00	35,00	40,00
Narcisse N	25,00	35,00	40,00
Pretx	35,00	45,00	55,00
Rumores	35,00	45,00	55,00
Escandalo	35,00	45,00	55,00
Tabul GR	35,00		
Flor Maçã FB	50,00	70,00	70,00
Soupplesse FB	50,00	70,00	70,00
Biarritz FB	50,00	70,00	70,00
Monte Carlo FB	50,00	70,00	70,00
Arabesque FB	60,00	80,00	80,00
Heno del Campo FB	60,00	80,00	80,00
Casino FB	60,00	80,00	80,00
Violette Feuilles FB	85,00	105,00	105,00
La Rose Rougeatre FB	85,00	105,00	105,00
Despesas Reembolso	6,00	6,00	6,00

Não aceitamos pedidos menores de Cr$ 100,00. Os perfumes marcados FB são originais franceses.

VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL

A FEIRA DAS ESSENCIAS

Av. Marechal Floriano, 67 — Sob.
RIO DE JANEIRO

Calça lingerie

Uma peça indispensável para senhoras e senhoritas de apurado bom gôsto — CALÇA LINGERIE. Em finissima malha fio de escocia, cintura elástica e pernas com sanfona, nas côres: branco, azul e rosa, nos tamanhos: 42 — 44 — 46 — 48 — 50

Compre diretamente do distribuidor ao preço de importação pelo REEMBOLSO POSTAL, sem outras despesas.

GALERIA SOLIMAR
Caixa Postal 4479 — Rio de Janeiro

Legítimas americanas para festas de aniversário, casamentos, batizados, bem como para uso diário, laváveis com pano umedecido com água e sabão. Grande durabilidade. Estampados firmes e brilhantes.

1,25 x 1,25 ..... CR$ 98,00
1,40 x 1,40 ..... CR$ 120,00

Compre diretamente do distribuidor ao preço de importação pelo REEMBOLSO POSTAL, sem outras despesas.

GALERIA SOLIMAR
Caixa Postal 4479 — Rio de Janeiro

Vocês viram?

Virginia Grey

NOITE DE TEMPESTADE

(RELENTLESS)

"Relentless" é um filme tipico de "Far-West". O argumento é comum, como a maioria dêsses filmes. O "mocinho", Robert Young, é procurado como assassino e ladrão, sendo perseguido até a última cena. E tudo faz êle para provar sua inocência, enquanto que no meio de tôda a confusão, Robert vai se apaixonando gradativamente, da "mocinha", uma vendedora de tudo, numa carroça ambulante! Marguerite Chapman, a heroina, é, aliás, bastante simpática. No fim, Robert consegue se safar da perseguição, conseguindo esclarecer a situação.

Como se vê, o argumento não foge do banal. Apenas se sobressai aos demais filmes de "Far-West" devido ao maior capricho e ao valor do elenco.

"Noite de tempestade" (aliás não compreendemos a tradução!) é dirigido por George Sherman, um diretor de real valor. E Sherman consegue apenas salvar o filme um pouco, devido a certas cenas criadas com inteligência e interêsse. No final quase, quando o "bandido" e Robert trocam tiros e ofensas, no deserto, há interêsse. Nessa parte ajuda a boa fotografia e o convincente sol, que quase "torra" os dois. Fora esta cena, poucas outras têm maior valor. Sherman dirigiu sem intenções de conseguir um trabalho admirável. Apenas convocou um excelente elenco e fê-lo trabalhar à vontade.

Robert Young está razoável como o "mocinho". Marguerite Chapman é, na verdade, uma bela figurinha. Como artista, não convence totalmente. Além da dupla de costume, temos Williard Parker, em bom trabalho. O velho Akim Tamiroff, sempre bom. "Relentless" é um filme que pode ser assistido com relativo agrado, principalmente por aqueles que apreciam Far-West". Bom tecnicolor. Podemos colocá-lo acima de regular.

Marguerite Chapman

JIM DAS SELVAS

(JUNGLE JIM)

(Columbia Pictures)

ANGEL PEARTREE

Parece que Johnny Weissmuller abandonou de fato as séries de Tarzan, conforme se anunciava há algum tempo. Novo Tarzan surgirá nas telas cinematográficas, e desejamos que Hollywood consiga filmes melhores daquela famosa figura.

Johnny tornou-se, ao que parece, também, uma figura famosa das selvas, que é Jim, de um romance famoso. Todavia, a única transformação evidente está na maneira de se vestir de Johhny, que se apresenta como qualquer mortal, isto é, vestido de alto a baixo. Também agora fala, embora pareça incrivel...

"Jim das selvas" é uma pelicula com bastante semelhança às séries de Tarzan, trazendo da mesma forma grandes defeitos. Johnny piorou. Sua atuação como Jim está aquém da caracterização de Tarzan. Percebe-se logo que jamais nasceu para o cinema. Está completamente falso em tôdas as atitudes comuns, menos nas brigas já banais contra jacarés, tigres, leões, etc. O resto do elenco também não convence. Virginia Grey é a doutora Parker, que no fim mostra suas habilidades como nadadora. George Reeves é o homem mau, que mata pela ambição de um tesouro. Não está péssimo, e nota-se que não alcançou melhor atuação devido à direção. Zia, a selvagem das formas perfeitas, è Lita Baron. A garota é realmente bonita e a plástica perfeita!

William Diertele dirigiu "Jim das Selvas" e não vimos mérito algum em seu trabalho. Pode-se classificá-lo de horrivel mesmo.

"Jim das selvas" não possui nada que agrade ou emocione. É um filme fraco, e duvidamos mesmo que haja por aí pior filme que êste. As séries de Tarzan era melhores, talvez porque já estivéssemos acostumados.

ALERTA COLEGIAIS!!!...

A INDUSTRIA DE CALÇADOS JOVIAL apresenta o

Pedidos por Vale Postal ou Cheque a NORA DULCETTI & CIA. LTDA., Rua Monsenhor Amorim, 17-A, Engenho Novo. Tel. 29-0151. Endereço Telegráfico "SAPATILHAS". Atendemos também pelo Reembolso Postal. Despachamos para o porte. Bonificação a todos os freguezes que nos comprarem mercadoria até Cr$ 1.000,00, oferecemos GRATIS um par de ... no valor de Cr$ ... Reembolso. Catalogos gratis. Pedimos que escrevam com clareza e nome da cidade. Entregamos no Distrito Federal a ... Peça pelo telefone 29-0151.

Pelo mundo

Marina Sea inventor que o aparêlho denominado "Feldox" mutiliza a missão da crítica literária, e que os editores norte-americanos já correm risco de prejuízos com as obras que lançarem. Trata-se de um sistema fonoeletrônico, idealizado por Mr. Sindlinger. Os manuscritos dos livros são primeiramente gravados em discos, e ouvidos por um público que, segundo os editores, encarna a verdadeira opinião do público leitor. Cada um dos ouvintes dêsses discos têm à mão uma manivela que gira sôbre um registrador numerado de 1 a 10, mediante a qual transmite suas impressões. Um totalizador eletrônico e um gráfico assinalam a curva média da novela e revelam seus pontos fracos, deixando ao escritor a noção exata dos erros e falhas a reparar. Mr. Sindlinger afirma que seu invento pode tornar cada livro em um "best seller". Naturalmente, porem, esse registro necessario ao gosto de algumas pessoas, não constitui um juizo definitivo do valor de uma obra literária, quer em livro, peças de teatro ou argumento de filme.

•

No Museu de Ciencias, de Bufalo, uma curiosidade de aparelhos permite aos visitantes conhecerem todos os segredos do corpo humano. Nesse museu encontra-se o que ali se chama o "Body-Book" — o livro do corpo — representado por um torso e uma cabeça recortados em folhas que giram em torno de um eixo vertical. Cada folha tem cinco centímetros de espessura. Podem examinar-se as seções sucessivas do torso, para estudar o lugar que ocupam os órgãos em cada uma dessas folhas. Um segundo "Body-Book" apresenta o corpo humano dividido em seções longitudinais. Reunidas essas seções formam um corpo sem braços, até a metade das pernas. Com um simples movimento separam-se as diferentes seções desse corpo, e de aparecem os minimos detalhes anatomicos.

•

Por mais estranho que pareça, Hollywood corre o perigo de transformar-se em uma "cidade morta". Os artistas, homens e mulheres, que têm dado renome à Méca da cinematografia americana, já não gostam de viver na California, e se pensam em emigrar para o Este para Nova Iorque. O considerável desenvolvimento da aviação, como meio de transporte, facilita êsse êxodo. Gene Tierney foi a primeira atriz a lançar a nova moda, ao anunciar que passaria a morar em Nova Iorque, e que só iria a Hollywood, quando tiver que trabalhar em alguma nova pelicula. Marke Stevens resolveu emigrar tambem para as grandes cidades do Este, e, por sua vez, Olivia de Havilland, que trabalha com ele em um novo filme, declarou que tambem acredita que descansara mais e terá melhor compreensão das coisas sociais, se se ausentar de Hollywood, nos intervalos de um e outro filme.

•

Na famosa Torre de Londres não só se cortavam cabeças humanas, porque tambem se honravam peitos de homens. Nela é que tinham lugar as cerimônias de armar cavaleiros, os membros da Ordem do Banho, uma das mais antigas ordens de cavalaria do mundo. O nome dessa ordem vem de que os nobres senhores que a recebiam, tinham que se meter em um banho, e logo o rei aparecia, acompanhado de oficiais e fidalgos, e com o indicador da mão direita, fazia, em cada um, o Sinal da Cruz, nas costas nuas. A origem dêsse cerimonial tem que ser buscada na lenda do "banho da purificação". Depois da cerimonia, celebrava-se um banquete durante o qual os novos cavaleiros tinham por obrigação deixar desfilar todos os pratos e manjares, sem provarem de nenhum e sem se moverem de seus lugares.

•

Asseguram os estudiosos que o pequenino e irisado colibri, tão decantado pelos poetas, tem sôbre tôdas as aves que se conhecem a particularidade de possuirem a mais rapida pulsação do mundo, pois seu minusculo coração bate, apenas, 615 vezes por minuto.

•

Na Gália antiga, durante mais de 200 anos, sob a terceira dinastia dos reis de França, observava-se, muito frequente o artigo da Concilio de Nicéia, segundo o qual os que se batizavam tinham por obrigação adotar o nome de um Santo ou Santa. Citam-se como exemplos o nome de Luis. Nada menos de oito reis, e até mesmo S. Luis de França, foram batizados com o mesmo nome, embora no Calendário Romano ainda não existisse nenhum santo chamado Luis.

Vultos ILUSTRES

SANTOS ESTANISLAU

A nordica cidade de Belém do Pará estava em festas naquele dia, havendo fundamentadas razões para tanto júbilo. Iniciava-se naquele ano o estudo da ciência do Direito numa faculdade paraense. Com todo o ritual e com todo o esplendor das festas de instalação, abre-se a sessão inaugural daquele novo centro de formação juridica do extremo norte do pais. Eis a decisiva e grande fase final do período preparatório do Instituto Teixeira de Freitas, organização coordenadora dos valores capazes de firmarem os contornos docentes de uma nova escola.

Entre as pessoas cheias de um sadio prazer de apreciar o brilhante termo de uma jornada, lá estava, transbordante de alegria o agora Prof. Dr. Santos Estanislau. Não era paraense aquele mestre, aquele causidico e aquele magistrado na linha ascensional que o levaria ao berço, mas o amazonismo falava-lhe ao espirito pela atuação continuada de seu trabalho naquela terra, para onde se transportara em dias ardorosos de mocidade, pouco depois de se consagrar legionário de Justiniano na Escola de Direito de Olinda, em Pernambuco, provincia onde também fizera Humanidades. Vinte e cinco anos contava, então, o jovem cultor do Direito. Que magnifico é ter-se vinte e cinco anos, animando todo uma vocação ao serviço dos puros ideais. Se todos passamos pelos vinte e cinco anos, nem sempre os sabemos festejar condignamente, fazendo-os em marco inicial de uma jornada apostólica aos serviços de uma causa. Na serranissima cidade de Bananeiras, Paraiba do Norte, nasceu Santos Estanislau. De Bananeiras aprecia-se de perto a adustez do clima sertanejo e foi por isso que o grande paraibano adquiriu as fôrças capazes de o prepararem para os grandes embates. Entrelaçam-se, neste homem, as familias de Santos Estanislau Pessoa de Vasconcelos.

Na Magistratura paraibana, Estanislau inicia sua carreira, fazendo-o em Mamanguape. Pouco depois, Santos Estanislau desloca-se para o Pará, honrando a magistratura daquele Estado com o seu trabalho de integérrimo juiz. O advogado brilhante atuou antes dêsse período. O Tribunal foi o encerramento radioso da carreira de Estanislau, e ali esteve até um ano antes de falecer em 1933.

Os segredos e as sutilezas da lei em contacto com o comércio, Estanislau conhecia profundamente. Era um comercialista! Ao apagar das luzes da Primeira República, nos encontramos Estanislau laborando projetos de códigos especializados. Como chefe de Polícia, função que exerceu várias vêzes, deu provas de conhecer a psicologia das multidões e de como as conduzir mansamente em rumo da ordem. Na mestria, e na cadeira de Direito Civil revela a magia de se fazer compreendido em inconfundiveis sinteses doutrinárias e práticas. Dizem que, na véspera da morte, reconhecendo-a proxima, assim falou a um amigo intimo: "Sinto-me feliz por ter sido um homem honesto legionário de Justiniano, um temente a Deus, um fiel cidadão de minha pátria, mas...", suspira e termina, "minha maior alegria de profissional é a de ter sido um dedicado professor, passando a êsses rapazes tudo que eu sabia pedindo-lhe sempre que o pusesse às ordens da lei e da moral."

Educa REEMBOLSO

Preço Cr$ 290,00 livre de despesas pelo reembolso postal

MAQUINA
DE MOER CARNE
Tipo Universal N.º 2
com 4 cortadores sortidos
ARTIGO GARANTIDO
Cr$ 135,00
Pelo reembolso postal, livre de despesas

Educa
Av. Rio Branco, 137
Sala 1003 - Rio de Janeiro

REEMBOLSO POSTAL
Para todo o BRASIL

Especialista em Material Fotografico, maquinas e acessorios de todas as marcas
Material de Desenho e Engenharia
Oculos de grau e de praia

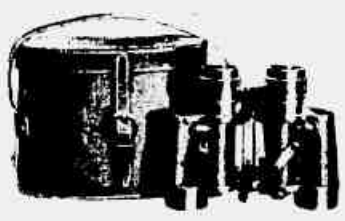
DESPESAS DE PORTE POR CONTA DO COMPRADOR

Câmara fotográfica SPARTUS FULL-VUE, para filme 6 x 9 - 120, tirando 12 fotos 6x6, com visor reflex, para instantaneos, pose e tempo, fab U.S.A.
Cr$ 375,00

Máquina MITHRA BOX, modêlo 47, de fabricação suiça, com regulador de entrada de luz, instantâneo e pôse, visor para grupo e individual, estampada em aço
CR$ 320,00

CÂMARAS SARGENT, para filmes 620 - 120, com abertura da lente para sol, sombra e filtro. Dispositivo de instantaneos e pose.
Cr$ 130,00

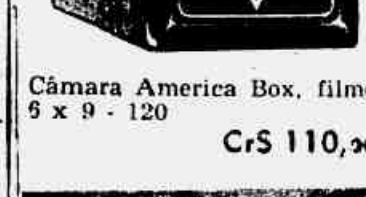
Câmara fotografica Kinax com objetiva 1:4.5, para filme 6x9-620 [illegible] dispositivo para [illegible] propria fotografia
Cr$ 1.250,00



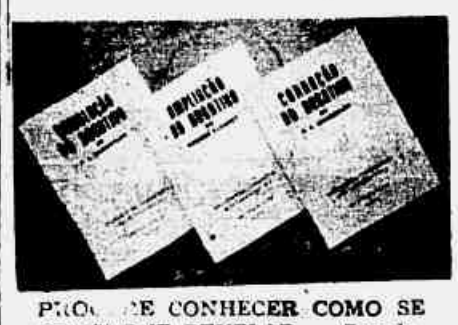
Binoculo prismático KERSHAW, 6x30, para esporte e passeio, com estojo de couro, Referência 13.245
Cr$ 2.200,00

Câmara fotografica KODAK-BROWNIE SIX 20, tirando 8 fotos 6x9 - filme 620, com dois visores - instantâneos e pôse, com filtro amarelo e lente de aproximação embutidos, fab U.S.A. Ref. 9275
Cr$ 300,00

9265 Máquina Pen-[illegible] para filme 6x9 numero 120, objetiva anastigmatica, obturador de pôse e instantaneos, regulador de distancia.
Cr$ 520,00

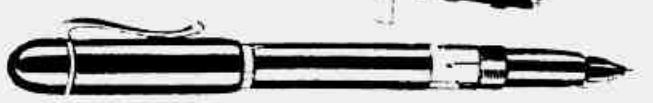


Câmara America Box, filme 6 x 9 - 120
Cr$ 110,00

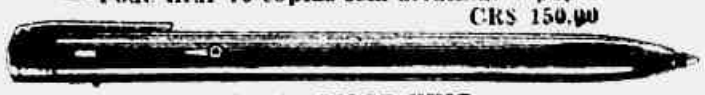


PROCURE CONHECER COMO SE CONSEGUE REVELAR — Revelação, correção e ampliação de negativo — Coleção
Cr$ 65,00

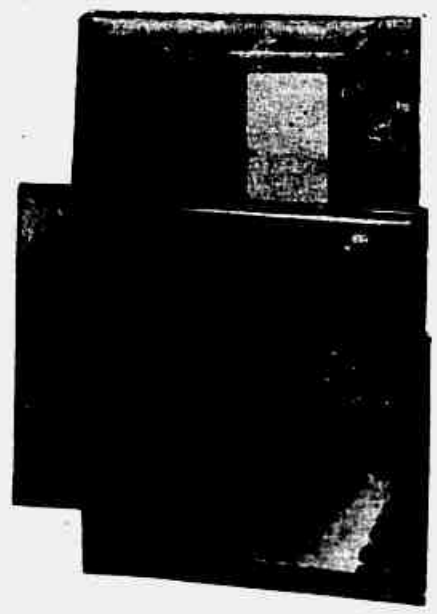
Câmara fotográfica CORONET DE LUXE, 6x9-120 — Objetiva Menisque, com filtro amarelo — duas aberturas de foco, instantâneo e pôse, fab. francesa.
Ref. 9.283 CR$ 600,00



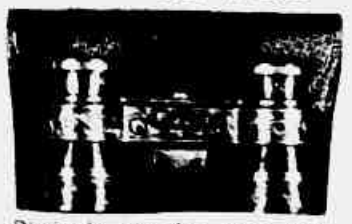
CANETA OXFORD — Estilete de platina — Pode tirar 10 cópias sem arranhar o papel
CR$ 150,00



Caneta COLOR KING
Com 2 côres ..... Cr$ 90.00
Com 3 côres ..... Cr$ 110,00



Óculos SUNEX, lentes de cristal verde, folheado a ouro, fabricação U. S. A., tamanho grande e pequeno. Referência 13.037. Uma garantia para os seus olhos
Cr$ 250,00



Binoculo simples para teatro, marca SOMA, fabricação italiana, com estojo de couro. Referência 13.218
Cr$ 500,00

LUPA BAUSCH [illegible] — Especial [illegible] gravador e relojoeiro. Ref. 13742
Cr$ 120,00

Estojo aquarela para desenho, com 12 côres e dois pincéis
Cr$ 60,00

ALBUM DE LUXO PARA FOTOGRAFIAS
Acompanhados de 100 cantoneiras. Tamanho
grande Cr$ 150,00
Médio Cr$ 130,00

Instrumental Ótico Ltda
AV. RIO BRANCO, 129 — 1.º, 2.º e 3.º
RIO DE JANEIRO
End. Teleg. "Intruótico" — C. Postal 3.678

GRÁTIS! *Nas compras de Cr$ 500,00, oferecemos um colar de pérolas francêsas ou uma figa de ouro e, de Cr$ 1.000,00, um relógio de pulso ou de bolso para homem.*

REMESSA RÁPIDA, por via aérea, para qualquer localidade do Brasil, sem despesa nenhuma para o comprador.

121 - Colar de perolas francesas com fecho, imitação de brilhante prateado. 1 volta Cr$ 35.00 - 2 voltas Cr$ 75.00 - 3 voltas Cr$ 110.00

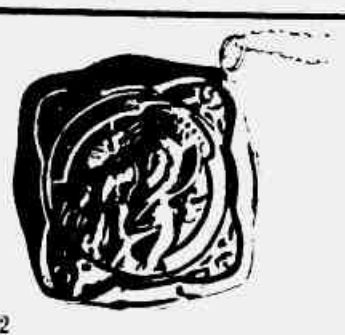
132
Distinto anel de ouro de 18 quilates para homem, com pedra rubi. Cr$ 330,00

116
Anel de ouro com pedras de tôdas as côres. Cr$ 130,00

118
Elegante anel de ouro de 18 quilates, c/ rubi Cr$ 230,00.

126
Anel de ouro de 18 quilates, pedra legítima. Cr$ 180,00.

115
Gracioso anel de ouro de 18 quilates com grande pedra ametista ou topázio. Cr$ 160.



112
Medalhas com cordão de ouro de 18 quilates (escolha o seu Santo).
Tamanho grande Cr$ 175.00
Tamanho médio.. Cr$ 155,00

131 Relógio de bolso, cromado inoxidavel, letra luminosa. Cr$ 110,00
135 Folheado com 10 rubis grandes garantido ..... Cr$ 310,00
e cromado Cr$ 270,00

128
Colar e Pulseira pargantilha flexível, dourada, fabricação suiça, muito chic.
O Jogo.. Cr$ 125,00

Pulseira em prata portuguêsa folheada a ouro com artisticos balangandans em cores.
129 Com 12 balangandans. Cr$ 150,00
130 Com 10 balangandans. Cr$ 140,00
131 Com 8 balangandans. Cr$ 120,00

136 - **Pulseira folheada a ouro, para relógio de senhora Cr$ 95,00**
137 - **Folheado garantido ..... Cr$ 170,00**

133
Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates
Grande.... Cr$ 260.00
Médio.... Cr$ 150,00

107 **Pulseira folheada para relógio.. Cr$ 85.00**
109 **Folheado garantido ... Cr$ 160.00**

140
Brincos de ouro de 18 quilates, pingentes, com pedras azul, verde ou vermelha..... Cr$ 170.00

108
Elegante relógio pulseira, todo folheado a ouro de 18 quilates, com 15 rubis. Cr$ 490.00
Com máquina âncora, 15 rubis Cr$ 590.00
Com máquina de grande precisão, 17 rubis e garantia..... Cr$ 690.00
(Envie a medida de seu pulso).

110
Distinto relógio folheado a ouro de 18 quilates, âncora, com 15 rubis, fundo de aço inoxidável, garantido, com cordonet de sêda..... Cr$ 450,00
Cromado ..... Cr$ 350,00

111
Relógio folheado, para senhora, com 15 rubis, com cordonet de sêda, fundo de aço inoxidável ..... Cr$ 350,00
Cromado .. Cr$ 300.00

121
Lindo anel de ouro 18 quilates com pedra ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados..... Cr$ 210,00

103
Magnífico relógio folheado a ouro de 18 quilates, com 15 rubis, antimagnético..... Cr$ 290,00
Âncora, com garantia Cr$ 360,00

101 - **Relógio folheado a ouro de 18 quilates, com 17 rubis, âncora, com ponteiro central, perfeito funcionamento com garantia.. Cr$ 480,00**
102 - **Sem ponteiro central, âncora 15 rubis..... Cr$ 400,00**
Cromado ..... Cr$ 320,00

105
Relógio folheado a ouro de 18 quilates, com rubis..... Cr$ 230,00

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEITLER

Caixa Postal 1507

RUA URUGUAIANA, 36-2.º AND.-s/1-RIO DE JANEIRO

Pedimos escrever legivelmente o seu Nome, Endereço, Cidade e Estado

Aqui p'ra nós...

MODELINHO DE VERÃO

O verão ainda continua triste, leitora. Para sua temporada de praia, êste modêlo em fustão branco, enfeitado de "laise" é muito interessante.

A carta de amor que você não escreveu...

"Misterioso e sublime é o amor...!" — diz um dos nossos leitores, numa carta apaixonada...

Mande você tambem "aquela" carta que sua mão ainda não escreveu, mas que o coração já ditou há muito tempo...

Enderece a MONICA — Redação de "A NOITE Ilustrada" — Praça Mauá, 7 — RIO.

★

"Rio de Janeiro
Meu José.

Escrevo-te, meu doce amor, porque acredito que pessoalmente nunca teria coragem para confessar-te o que minha alma sente.

Não é covardia, não. É que a felicidade é tão importante para mim, que quando estou perto de ti nada mais importa, o tempo passa e nunca consigo encarar a realidade. A felicidade é importante, eu disse, e uma vez tambem eu disse que só depois que te conheci é que tinha sido feliz. É verdade, meu amor. Quando te vi pela primeira vez, senti que meu ser todo vibrava e algo estranho estava se passando. Então, uma voz oculta segredava-me: "É a felicidade que tanto ambicionavas. É isso que é felicidade; o José é a tua felicidade". Eu, então, com a maior das ironias, respondi: "Acho que a felicidade está no amor. Como pode então ser êle a minha felicidade se eu não o amo?". Interessante, é que daí por diante fiz o possivel para não me lembrar de ti nem te ver, porque senti medo do amor, senti que poderia vir amar-te muito e não ser correspondida. Mas foi inútil, porque quanto mais procurava-te esquecer mais pensava em ti. E o amor foi crescendo, crescendo, e a mesma voz voltava a dizer-me: "Vês, não consegues esquecê-lo; "êle" é jovem e forte e muito pode amar-te um dia; porque não confessas logo?" Mas, o meu orgulho obrigava-me a teimar e a só procurar esquecer-te.

(Conclui na página 34)

Tecido escocês e deveras maravilhoso quando se trata de combinação harmoniosamente com os de uma só cor. Este conjunto elegante consta de saia escocesa abotoada de alto a baixo com forte goiva, charpa e punhos de idêntico tecido. A blusa poderá ser cinza claro e resultará deveras sugestiva.

DETALHES: Cabelos curtos ou compridos?

Se bem que a moda ditada pelos costureiros parisienses ainda exija os cabelos curtos, depende do seu tipo e do seu gosto o penteado que deverá usar. Acima dois modelinhos para você escolher.

Com a estação que se aproxima de dias mais frescos, convem estar preparada com vestidos adequados à temperatura. Esta toilette por exemplo, de longas mangas, poderá ser confeccionada em tecido preto com gola e punhos em fustão branco.

Deborah Kerr e fausse maigre — agora mais interessantes os detalhes audaciosos, dando a discreta nota de bom formado e claro. Ela aparece na foto graças ao contraste com seu vestido noturno. E, realmente, indo o que exibe nesta página — a blusa em mousseline franzida e a saia rodada em tailli-

DA FÁBRICA PELO REEMBÔLSO!

À DISTRIBUIDORA AMERICANA DE CALÇADOS
Av. Presidente Vargas, 1023 — Distrito Federal
Queiram enviar-me, pelo Reembôlso,

Nome .....

Estado ..... **Cidade** .....

Rua ..... **n.°** .....

Quantidade de pares .....

N.°	côr	liso ou granulado ?	com cordão ou fivela ?
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Cr$ 180,00

Porte GRÁTIS para todo o Brasil

Em cromo liso ou granulado zug. Impermeável, inteiramente forrado a couro, solado de borracha tipo atômico. Numeros 33 a 44.

PRETO liso

BRANCO granulado

MARRON liso ou granulado

HAVANA liso ou granulado

Guerra aos sapatos caros! Como um assombro em preço e qualidade, surge agora **INCA**, o sapato de nossa fabricação, para venda direta ao consumidor, pelo Reembôlso ou, no Rio, pelo telefone 43-6487! Nosso arrojado plano comercial apresenta também, pela primeira vez no Brasil, o fornecimento inteiramente grátis, de um solado extra, acompanhando cada par! Econômico, durável, confortável e elegante, **INCA** é, em tudo, um sapato de luxo e o seu preço espectacular e qualidade extra resultam, simplesmente, de uma nova orientação de venda no comércio de calçados, que é a de fazer de cada comprador *eventual* um consumidor *habitual* do produto!
Escreva ou telefone agora mesmo! Aproveite a vantajosa bonificação grátis que estamos oferecendo!

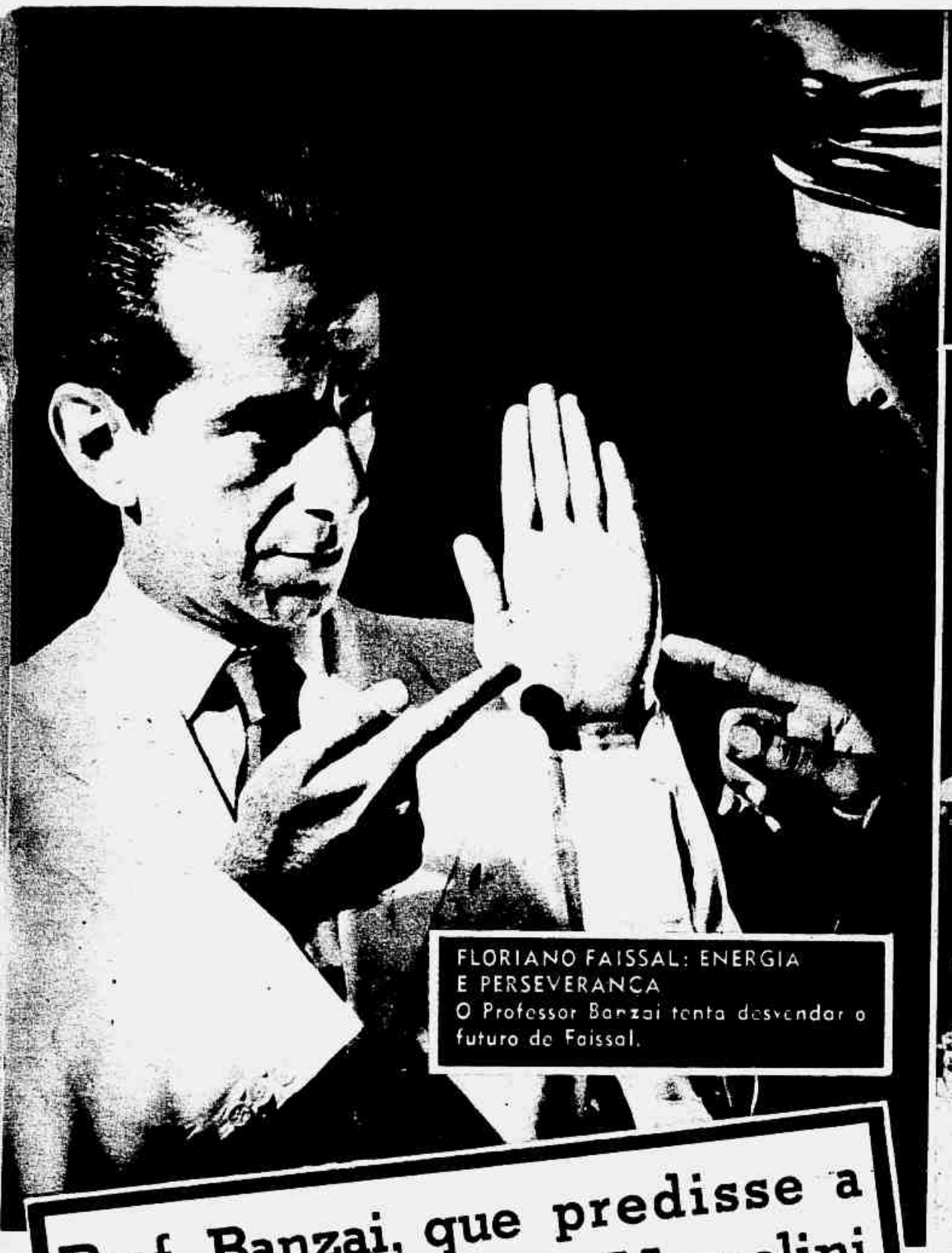
DISTRIBUIDORA AMERICANA DE CALÇADOS

Avenida Presidente Vargas, 1023
Distrito Federal

GRÁTIS!

Como oferta de lançamento, remetemos grátis, junto a cada par, um solado de borracha sobresalente! Isso equivale a uma durabilidade dupla e uma economia de Cr$ 60,00, no mínimo, quando o seu sapato INCA necessitar de substituição da sola!

FANTÁS



FLORIANO FAISSAL: ENERGIA E PERSEVERANÇA
O Professor Banzai tenta desvendar o futuro de Faissal.

Prof. Banzai, que predisse a queda de Hitler e Mussolini - Profecias, especialmente aos leitores de "A NOITE Ilustrada" - O que dizem as mãos de Manoel Barcelos, Floriano Faissal e outros astros do rádio...

Reportagem de **ELSIE LANDIS**
Fotos de **J. SOUZA**

BANZAI, A BOLA DE CRISTAL E OS ARTISTAS
Manuel Barcelos, Elda Mesa, Julie Joy e outros elementos do radio aguardam a palavra de Banzai.

JULIE JOY PARECE ASSUSTADA COM AS DECLARAÇÕES DO PROFESSOR BANZAI.

POUCAS vêzes é feita uma reportagem focalizando um astrólogo para elogia-lo. Quase sempre, as letras de imprensa são usadas para apontar falsos cartomantes, falsas profetizas, que usam da credulidade humana para fazer dinheiro. Entretanto, de vez em quando, surge alguém — fica a afirmação, sem tentativa de explicação científica — que verdadeiramente possui um dom que lhe faculta rasgar véus que cobrem futuros de nações e indivíduos. Não vamos falar aqui nos "yogis" indús, nem no sempre vivo Nostradamus, nem em Kepler... Mais perto está, por exemplo, Holda Bôto Malanconi, a vidente paulista, descobridora do cadáver da menina Ione, a simpática senhora morena dos grandes olhos, que, entretanto, enxerga mais longe do que os outros mortais comuns... E também êste estranho professor Banzaia, caboclo alto e desengonçado, que trouxe inconfundivel prova do seu estranho poder de intuição quanto às coisas psiquicas e espirituais. Há profecias dele, reproduzidas em outra parte desta revista, proferidas em 1937, que agora já realizadas, são o seu melhor cartão de visita.

Disse-nos que estudou o que é possivel estudar e assimilar sôbre ocultismo. Sua mãe, foi vidente. Sua irmã é cartomante. E, desde pequeno, sente uma estranha clareza de espírito, que o impele a sondar almas humanas. Assim, com seus quarenta e dois anos, percorreu um caminho vitorioso — vitorioso em bens espirituais, porque o que mais claramente demonstra a qualidade real do Professor Banzai é a falta de acumulação de bens materiais durante a sua longa jornada através dos mistérios psiquicos dos indivíduos que estudou. Êste homem, com seu aspecto de caboclo simples, é uma das criaturas mais introspectivas que já conheci. Sua fé é profunda e acredita que só poderá, corretamente, sentir a "áurea" das pessoas que também têm fé. Para dar aos nossos leitores, um quadro bem nitido e real, do que sejam as faculdades desta estranha personagem, resolvemos propor-lhe um teste, ao qual êle acedeu imediatamente. Trata-se do Professor Banzai fazer um rápido estudo das mãos de artistas conhecidos. Aliás, seu método é muito trabalhoso e metódico. Tira a impressão palmar com uma tinta branca, que deixa tôdas as linhas, marcas e sinais da mão nitidamente sôbre uma folha de papel preto. É baseado nesta impressão palmar, bem como datas e, em consequência, astros, que fará seu estudo completo: passado, presente e futuro. Mas, voltando ao estudo que fez o Professor Banzai de artistas radiofónicos, eis alguma coisa do estudo da mão de Floriano Faissal, por exemplo:

— "À primeira vista, observamos logo que a sua mão é muito riscada. Sinal de nervosidade, sensibilidade extrema, irritação, natureza que se atormenta quase sem razão". Faissal afirma que é verdade. — "Êle (Floriano Faissal) teve acontecimentos imprevistos nos anos de 1928 e 1937, acontecimentos êsses que não foram bons". (É verdade). — "Houve um fato agradável e de muita influência para a sua vida posterior, no ano de 1946". (Também aconteceu. É o próprio Faisal que o diz).

Manuel Barcelos é outro elemento conhecido dos rádio-ouvintes. Eis o que dele diz o Professor Banzai: — "Dos 17 aos 18 anos, foi marcado pela fatalidade. Um ano cheio de acontecimentos funestos. Dos 26 aos 27 anos, também não lhe foram os fados agradáveis, sofrendo nessa época um pequeno revés. Aos 35 anos, uma grande melhora. Em síntese: dos 20 aos 30 anos teve Manuel Barcelos uma vida agitadíssima. Dos 31 anos para cá veio melhorando progressivamente, por meritos e esforços próprios. As mãos são quadradas, mostram que possui um espírito metódico, é ótimo organizador, e jamais será

(CONTINUA NA PAGINA 30

ICAS REVELAÇÕES!

AO PÚBLICO DO INTERIOR

Compre pelo REEMBOLSO POSTAL

DIRETAMENTE DAS MELHORES CASAS DO RIO *PARA TODO O BRASIL*

ESCOLHA O QUE DESEJAR, FAÇA HOJE O SEU PEDIDO E PAGUE AO CORREIO SÓMENTE QUANDO RECEBER A SUA ENCOMENDA

ARTIGOS ESPORTIVOS

Superball

PELO REEMBOLSO POSTAL !

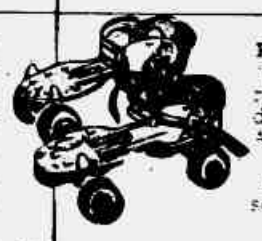
Futebol "Duplo" oficial Cr$ 150.00
Futebol N.º 5 Cr$ 125.00
Futebol N.º 4 Cr$ 100.00
Voleibol "Branca", oficial Cr$ 135.00
Basquetebol "Extra", oficial Cr$ 220.00

CHUTEIRA bico duro Cr$ 65,00
SUPERBALL, flexíveis trava de fibra 85,00
ARGENTINAS, flexíveis, travas de fibra, bico mole Cr$ 120,00

PARA BASQUETE, VOLEI, REMO E ATLETISMO
Listras verticais ou horizontais, côres desbotáveis Cr$ 20.00
Idem, idem côres firmes Cr$ 35.00
Côres firmes e faixa diagonal Cr$ 45.00

TORNOZELEIRAS elásticas Cr$ 17.00
JOELHEIRAS lisas Cr$ 20.00
JOELHEIRAS e feltro Cr$ 30.00

PARA FUTEBOL — Jôgo de 11 camisas. Listras vert. ou horizontais, côres desbotáveis 250.00. Idem, idem, côres firmes 310.00. Côres firmes faixa diagonal Cr$ [illegible]



PATINS "Lissau", rolamentos esféricos, rodas de aço, amarradores de couro, reguláveis. Artigo excepcional Cr$ 150.00
DAVIES": ingleses, idem, idem Cr$ 265.00

Cx. tenis-de-mesa, 2 raquetes, rêde, postes madeira, 2 bolas inglesas Cr$ 55.00
Cx. 4 raquetes cortiça, rêde, postes metal, 3 bolas inglêsas, regra of. 160.00

MEIAS P/FUTEBOL
Côres de clubes, em algodão Cr$ 15.00
Idem, de algodão e lã Cr$ 20.00
Idem, de lã Cr$ 40.00

PEDIDOS A
SUPERBALL
Av. Marechal Floriano, 57 - RIO
B. HORIZONTE: R. da Bahia 925

PEÇAM CATÁLOGOS ILUSTRADOS E LISTAS DE PREÇOS GRATIS

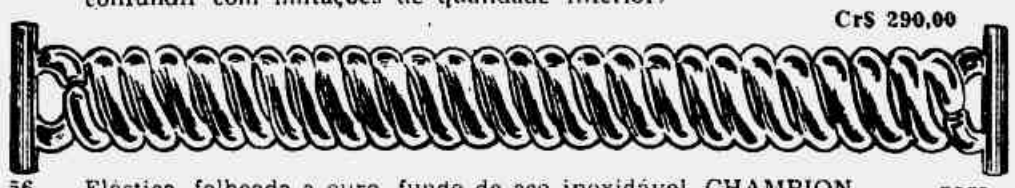
PULSEIRAS PARA RELÓGIOS

EMBELEZE O SEU RELÓGIO COM UMA LINDA E VALIOSA PULSEIRA !

AJUSTAVEIS EM QUALQUER MODELO DE RELÓGIO E MEDIDA DE PULSO

201 — Pulseira para substituir o cordonet nos relógios de Senhora, folheada a ouro, 18 quilates. (Não confundir com imitações de qualidade inferior) Cr$ 260,00

202 — Pulseira para relógios de homem, folheada a ouro, 18 quilates. (Não confundir com imitações de qualidade inferior) Cr$ 290,00



56 — Elástica, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, CHAMPION para homem ..... Cr$ 140,00
76 — Elástica, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável para homem. Cr$ 110,00
86 — Elástica, cromada, fundo de aço inoxidável ..... Cr$ 90,00

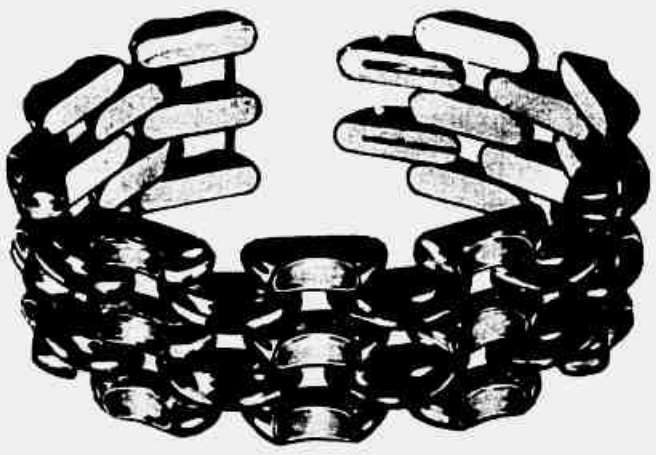
57 — Elástica, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, CHAMPION para homem ..... Cr$ 140,00

58 — Elástica, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, CHAMPION para substituir o cordonet nos relógios de senhora ..... Cr$ 140,00

59 — Elástica, folheada a ouro, fundo de aço inoxidável, CHAMPION para substituir o cordonet nos relogios de senhora ..... Cr$ 140,00

REMESSA RAPIDA, VIA AEREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR
PEDIDOS A: **METRÓPOLE VENDAS** — Rua do Rosário, 159 — Loja — RIO DE JANEIRO

BIJUTERIAS



Valiosa pulseira
BRACELETE PARA SENHORA
FOLHEADA — FABRICAÇÃO SUIÇA — ESTILO MODERNO — MANTÉM INALTERÁVEL A PERFEITA APARENCIA DE OURO LEGITIMO.
CRS 420,00

COLARES DE PEROLAS

- SUPERIOR QUALIDADE
- VISTOSO FECHO DE SEGURANÇA CRAVEJADO COM LINDAS PEDRAS SINTÉTICAS
- BRILHO E CÔRES INALTERÁVEIS
- BELEZA FASCINANTE DE PÉROLAS LEGITIMAS

(NAO CONFUNDIR COM IMITAÇOES DE QUALIDADE INFERIOR)

PREÇOS
1 VOLTA CR$ 60,00
2 VOLTAS CR$ 100,00
3 VOLTAS CR$ 150,00

REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR. PEDIDOS A:
METRÓPOLE VENDAS — RUA DO ROSÁRIO, 159 — RIO

SELO DE GARANTIA METRÓPOLE VENDAS

CONFECÇÕES

Economise Dinheiro,

Comprando seu Blusão diretamente da fabrica!

pelo **Reembolso Postal**

TIPO A

- Dois modêlos diferentes
- Tecido leve e resistente
- Fechado com botões ou zip
- Talhe americano modernissimo
- Bolsos amplos e de corte moderno

A fabrica dos Blusões Non-Wet lhe oferece esta excelente oportunidade de comprar seu blusão diretamente da fábrica, pagando muito menos, pelo reembolso postal, em qualquer ponto do Brasil. O Sr. só pagará no momento em que receber o blusão.

TECIDO IMPERMEÁVEL

VIA AEREA MAIS CR$ 20.00

BLUSÕES

TIPO B

IMPORTANTE: Ao fazer o seu pedido, queira indicar o **COMPRIMENTO** do blusão, a **MEDIDA DO TORAX** (tôda a volta), se deseja o tipo **A** ou **B**, e se podemos despachar por VIA AEREA.

Pedidos à FABRICA DE BLUSÕES "NON-WET"
Rua do Rosário, 173 — RIO DE JANEIRO

ÊSTE SELO É A SUA GARANTIA PARA UMA BOA COMPRA PELO REEMBOLSO POSTAL. Os artigos aqui apresentados correspondem exatamente às respectivas descrições e são fornecidos após rigoroso contrôle e exame.

METRÓPOLE VENDAS, na sua sensacional oferta de RELÓGIOS SUÍÇOS, pelo REEMBÔLSO POSTAL, para todo o Brasil, GARANTE aos seus fregueses:

QUALIDADE, PREÇOS REDUZIDOS, REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR

690 – Cromado, fundo de aço inoxidável, com 7 rubis, para homem, marca de qualidade por preço baixo. **Cr$ 190,00**

647 – Cromado, fundo de aço inoxidável, anti-magnético, máquina âncora com 15 rubis, para homem. **Cr$ 295,00**

677 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, formato Gigante máquina com 15 rubis, elegante modêlo para homem. **Cr$ 320,00**

632 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, anti-magnético, excelente maquina âncora com 15 rubis, elegante modêlo para homem. **Cr$ 380,00**

803 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, maquina âncora de 1ª qualidade, com 17 rubis anti-magnetico, excelente modelo para homem. **Cr$ 450,00**

678 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, anti-magnético, vidro ótico, maquina âncora de alta qualidade, com 17 rubis para homem ou senhora. **Cr$ 420,00**

686 – Cromado, fundo de aço inoxidável, vidro alto, máquina com 7 rubis, cordonet de seda. Elegante modêlo para senhora. **Cr$ 280,00**

684 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, vidro alto, cordonet de seda, para senhora, elegante e distinto. **Cr$ 350,00**

634 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, anti-magnetico, vidro alto, maquina âncora de 1ª qualidade, com 15 rubis, cordonet de seda. **Cr$ 480,00**

679 – O mesmo, CROMADO **Cr$ 400,00**

696 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, com 17 rubis, anti-magnetico, maquina âncora de absoluta precisão, cordonet de seda, vidro alto. **CR$ 530,00**

801 – RALCO Relogio Calendario, folheado a ouro fundo de aço inoxidavel com 15 rubis marca com absoluta precisão o DIA DO MES **Cr$ 570,00**

694 – WHITE STAR, relogio Calendário, de alta qualidade, folheado a ouro, 17 rubis, antichoque, antimagnetico, marca com absoluta precisão a HORA, DIA, SEMANA e MES **Cr$ 980,00**

802 – BIRMA Extra, Relogio Calendário completo, folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, 15 rubis, anti-magnético e antichoque, marca com precisão a HORA, DIA, SEMANA, MES e as FASES DA LUA **Cr$ 1.500,00**

804 – Cronografo, folheado a ouro, antimagnético, superior máquina âncora c 17 rubis. Registra com precisão o TEMPO, DISTANCIA e VELOCIDADE. (Não confundir com imitações de qualidade inferior) **Cr$ 750,00**

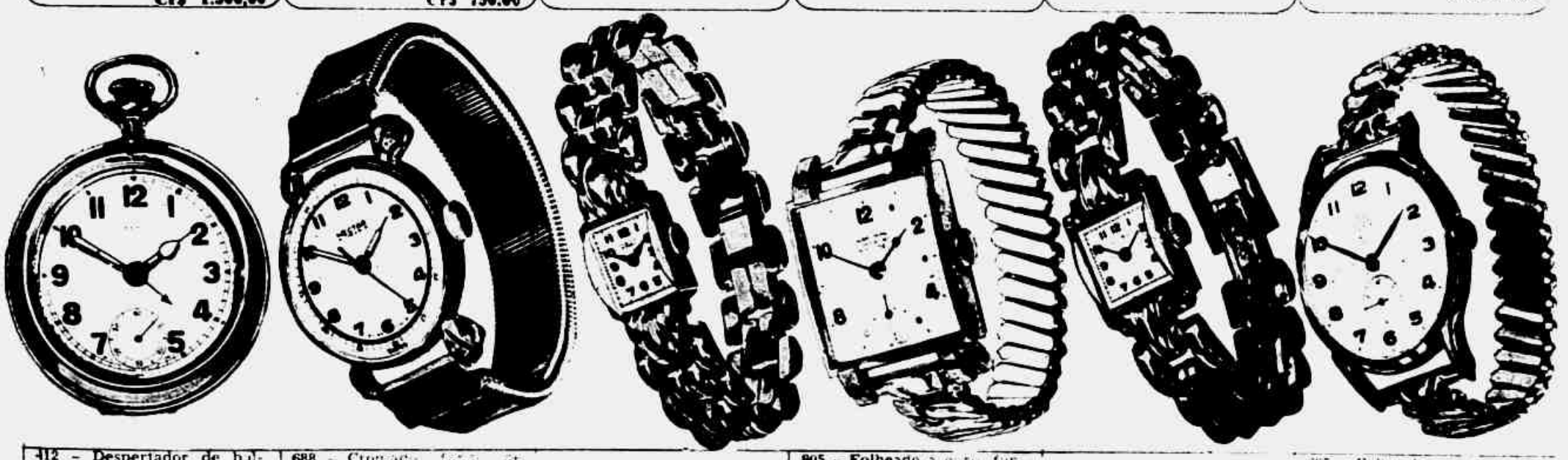
698 – AUTOMATICO da corda com o movimento do pulso), anti-magnético, anti-choque, prova d'agua (Impermeável), com 17 rubis, INTEIRAMENTE DE ACO **Cr$ 750,00**

414 – Folheado a ouro, excelente maquina âncora, com 15 rubis. **Cr$ 470,00**

415 – O mesmo, CROMADO **Cr$ 380,00**

420 – HEBDOMAS, relogio de alta precisão corda para 8 dias, 15 rubis, âncora, cromado **Cr$ 450,00**

416 – ESKA precisão absoluta, caixa de niquel, cromada, mostrador esmaltado algarismos pretos 15 rubis **Cr$ 490,00**



412 – Despertador de bolso, formato de relogio comum, mostrador luminoso, máquina com 4 rubis. Com a tampa aberta pode ser utilizado como relógio de cabeceira
FOLHEADO **Cr$ 320,00**
CROMADO **Cr$ 280,00**

688 – Cromado, fundo de aço inoxidavel, 7 rubis, pulseira elastica de aço inoxidavel, para homem. Não confundir com imitações de qualidade inferior **Cr$ 220,00**

695 – Folheado a ouro, com rubis, pulseira tambem folheada a ouro. Distinto modêlo para Senhora, em grande moda **Cr$ 500,00**

805 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidavel, maquina âncora de 1ª qualidade, com 15 rubis, antimagnetico, com pulseira elastica CHAMPION, legitima, folheada a ouro, para homem ou senhora **Cr$ 490,00**

806 – Folheado a ouro, excelente maquina âncora com 15 rubis, antimagnetico, valiosa pulseira tambem folheada a ouro, 18 quilates **Cr$ 740,00**

687 – Folheado a ouro, fundo de aço inoxidavel, superior maquina com 15 rubis antimagnetico, pulseira Champion elastica, folheada a ouro 18 quilates. Não confundir com imitações de qualidade inferior. **Cr$ 470,00**

REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR

PEDIDOS A: **METRÓPOLE VENDAS** — Rua do Rosário, 159 — Loja — RIO DE JANEIRO

ESTE SÊLO É A SUA GARANTIA PARA UMA BOA COMPRA PELO REEMBOLSO POSTAL. Os artigos aqui apresentados correspondem exatamente às respectivas descrições e são fornecidos após rigoroso contrôle e exame.

A NOITE PAG 23 — 14 3 195

ATENÇÃO *para isto!*

A cloromicetina, o novo e formidável antibiótico e a mais recente adição à lista das drogas maravilhosas, trouxe à medicina uma nova e poderosa arma contra o pavoroso tifóide a febre tifo e doenças similares em todo o mundo.

Atualmente sintetizada pelos cientistas do Parke Davis & Company, famoso laboratório dos Estados Unidos, a cloromicetina é o primeiro antibiótico eficiente a ser sintetizado e produzido em escala comercial. Isso significa que poderá ser agora fabricado comercialmente em quantidades suficientes para atender a tôdas as necessidades medicas. Até agora, em virtude dos processos limitados, era impossível obter o suficiente mesmo para uso de emergencia.

O Dr. R. H. Payne, diretor do Departamento de Investigações Clinicas Parke Davis, mostra-se extraordinariamente entusiasmado com o mais novo medicamento anti-biótico.

"Embora eu, em geral, não acredite no emprego de superlativos", diz o Dr. Payne, "a cloromicetina se revelou tão altamente eficiente num campo onde a ciencia medica não possuia remedio que exige o emprego de adjetivos espetaculares para lhe fazer justiça".

O Dr. Payne, especialista em moléstias tropicais recebeu um dia agente do governo da Bolivia para voltar àquele país e atuar a combater uma violenta epidemia de febre tifo, que irrompido na provincia de Camacho.

Apanhei a primeira meia libra da nova droga e com ela para a Bolivia — estava de volta com os resultados. Dez ou mesmo pessoas no laboratório sabiam que a mesma estava sendo experimentada" — elaborou o Dr. Payne.

Quando veio o pedido de S O S da Bolivia, o Dr. Payne compreendeu que, uma vez que a moléstia se propagara profusamente naquele clima tropical, muitas centenas de pessoas também estariam sendo atacadas. Chegando à Bolivia, conferenciou com o ministro da Educação. Explicou que levava consigo um novo medicamento, que ainda não havia sido experimentado, em seres humanos, porém que era altamente promissor no combate à febre tifo nos animais. O ministro da Saúde ordenou-lhe que empregasse a nova droga. O caso da provincia de Camacho estava morrendo. Não havia outra esperança.

Acompanhado pelo Dr. Jose Knaudt, professor de bacteriologia da Universidade de La Paz, na Bolivia, o Dr. Payne seguiu para Puerto Acosta, onde tôda a população de 1.200 pessoas estava ameaçada de exterminio. Esta pequena e pitoresca aldeia, situada a 14.000 pes acima do nivel do mar em montanhas cobertas de neve entre a Bolivia e o Peru, é a sede do governo de Camacho.

A epidemia, que se originara no Perú em outubro de 1947, e se propaga rapidamente para o sul e para este, na Bolivia, atingindo Puerto Acosta em meados de novembro, estava no auge quando chegaram os dois cientistas pioneiros. Encontraram alguns pacientes de tifo na ultima fase — poucas horas depois estariam mortos. Muitos outros estavam debeis para tomar o medicamento sob a forma de tabletes; a êsses foram aplicadas injeções.

Um exemplo tipico da situação critica e do efeito animador da cloromicetina é o caso de Gregorio Zalles, de 45 anos, que foi literalmente arrancado das garras da morte. Estava enfermo há umas três semanas. Embora tratado com todos os remedios disponiveis, seu estado se agravara continuamente desde que tinham surgido os primeiros sintomas da moléstia. Ao ser apresentado aos doutores Payne e Knaudt para o tratamento, encontrava-se em estado de coma, e não falava nem comia ou bebia há três dias. Estava pálido, os olhos fundo se embaciados, e a boca continha numerosas lesões. Sua temperatura tinha caído abaixo do normal e o coração era fraco e irregular, o pulso muito debil.

A impressão de que o paciente estava às portas da morte foi confirmada ao se saber que sua certidão de óbito já estava pronta, faltando apenas colocar a data.

O tratamento com a cloromicetina foi iniciado com pouca esperança de sucesso, em vista do adiantado estado da moléstia. "Quarenta minutos depois da primeira dose, o paciente despertou e falou pela primeira vez em três dias. Pediu um copo d'agua. Desde então seu restabelecimento foi rapido.

A 6 de dezembro, registrou-se um fato sem precedente na história da medicina. "Três dias depois de tomarem a droga, todos os pacientes tratados com a cloromicetina estavam curados. Foram vinte e dois casos de febre tifo e 25 casos de febre tifoide.

Desta forma, o Dr. Payne e seus companheiros obtiveram a primeira prova clinica de que possuiam uma nova droga de valor inestimavel.

Comentando o gôsto amargo da droga quando cristalina, o Dr. Payne diz: "O quinino é muito mais amargoso em comparação com a cloromicetina, e o paciente não sente mau gôsto, uma vez que a droga é dada sob a forma de capsula".

A história da cloromicetina começou quando a Parke Davis designou o Dr. Paul R. Burkholder, da Universidade de Yale, para a tarefa de encontrar uma nova e mais eficiente droga anti-biotica.

O Dr. Burkholder experimentou várias centenas de exemplares de atividade antibiotica do solo. Vários dos mais promissores foram enviados aos laboratórios de pesquisas Parke Davis em Detroit. Entre eles se encontravam terra da Venezuela, perto de Caracas. Os microbiologistas do laboratório coordenaram um grupo que começou a cultivar o organismo isolado em escala de escala. Criou-se um método para a produção de cloromicetina de mófo, e descobriu-se um processo para a cristalização da cloromicetina procedente da "cerveja" formada do mofo.

Tudo realizado por um processo de fermentação similar ao usado para produzir a penicilina. Mas, a produção era decepcionantemente reduzida. Os pesquisadores do mundo inteiro bombardearam o Laboratorio Parke Davis com pedidos de cloromicetina, porem as autoridades eram forçadas a recusar. Não havia quantidade suficiente da nova droga maravilhosa.

Quando os químicos, os cientistas e os médicos do Laboratório Parke Davis uniram todos os esforços para descobrir um metodo sintetico para a produção da cloromicetina, não tinham muita esperança de êxito imediato. Os cientistas têm procurando sintetisar a penicilina ha longos anos alcançaram até agora reduzido progresso nos seus esforços.

No entanto, os cientistas do Laboratorio Parke Davis conseguiram elaborar um metodo de produção sintética em tempo notavelmente curto; mas a disposição dos atomos que compõem a droga estava errada, e o primeiro produto obtido era inativo.

Meses mais tarde, como membro de um dos grupos de químicos responsáveis pela sintese da cloromicetina, o Dr. Milderd Rebstock, de 30 anos, tornou-se a primeira pessoa a sintetisar a cloromicetina ativa.

Em março de 1949, o Departamento de Saude dos Estados Unidos declarou que nos testes clinicos realizados, a cloromicetina sintetica se revelara tão poderosa quanto a droga produzida pelo processo de fermentação.

Depois de experimentar a droga em animais, o Dr. Joseph Smael, diretor da Seção de Investigações de Virus da Escola de Medicina do Exército, recebeu amostras para realizar um teste no México. Curou êle seis casos de tifo, confirmando dessa forma os testes anteriores de Payne.

Animado com esses resultados, o Dr. Smael resolveu pedir ao laboratório droga suficiente para tratar os pacientes de tifo na exantemática Malaia. O Dr. Smael recebeu tôda a quantidade de cloromicetina existente no mundo — uma pequena quantidade. Acompanhado por um grupo de cientistas militares, foi trabalhar em Kuala Lumpur, na Malaia, auxiliado pelo diretor do Instituto de Pesquisas Médicas daquela cidade. Trinta e seis pacientes de tifo foram curados em três dias. No entanto, alguns pacientes não reagiram da maneira habitual, deixando de registrar o acentuado declínio da febre em um dia. Embora a temperatura baixasse rapidamente, levou algum tempo a normalizar-se. Novos exames revelaram que não se tratava de tifo exantemático mas de febre tifoide! Isso demonstrou que a cloromicetina combate a febre tifoide com igual ciência.

Em maio de 1948, verificaram-se alguns casos de meningite cerebro-espinhal em Baltimore. Trabalhando com um grupo de pesquisadores da Universidade de Maryland, o Dr. Smael aplicou a cloromicetina. Novamente, a droga demonstrou seu extraordinário valor e versatilidade, pois a maioria dos 15 casos entraram em convalescença no terceiro dia.

Ao contrário da penicilina e da estreptomicina, a cloromicetina é plenamente eficiente via oral na dose exigida para combater a moléstia contra a qual é indicada; além disso, sua toxidez é muito reduzida.

No processo da produção sintética da cloromicetina, os cientistas descobriram vários fatos surpreendentes para a química médica. Verificou-se que a droga contém nitrobenzina, até há pouco considerada prejudicial à vida animal, e é derivada do ácido dicloroacético. No passado, a principal aplicação medicinal déste último composto químico era para a eliminação de verrugas.

A 27 de março de 1949, o Dr. Elwood Sabin, diretor do Departamento de Investigações Clínicas Parke Davis, revelou que a cloromicetina tem sido empregada com grande êxito nos casos de pneumonia primácia atípica.

Acrescentou que, atualmente, a cloromicetina está sendo experimentada em várias moléstias contra as quais a penicilina se tem revelado inocua. As experiências nos dão a esperança de que a coqueluche e várias outras moléstias produzidas por virus poderão ser combatidas eficientemente com a nova droga. Tudo mostra que a cloromicetina é outra grande arma na constante batalha do homem contra a moléstia.

Ela tem "sangue" de artista!
Ela sabe comparar!
Ela usa Eucalol!

BIBI FERREIRA *afirma:*

O Teatro é a arte mais próxima do publico. Transmite a êle os maus e os bons momentos das diversas vidas que encarnamos no palco. Por isso, cada "papel" que eu interpreto é o resultado de cuidadosa escolha e demorada comparação entre originais. Também, pela cuidadosa comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol!"

Descendente de uma ilustre familia de artistas, Bibi Ferreira vem trabalhando no palco desde os primeiros dias de sua vida — e, hoje, lidera uma corrente, levando ao teatro obras de nossa literatura.

Depois de comparar... todos escolhem o

Sabonete Eucalol

Quem compara, escolhe sempre o melhor! E milhões de brasileiros, depois de comparar, vêm escolhendo, ano após ano, o Sabonete Eucalol — o padrão de qualidade pelo qual os outros são julgados. O Sabonete Eucalol é o mais durável, porque tem dupla consistência. É o mais embelezador, porque possui as balsâmicas virtudes do eucalipto. É o mais refrescante, porque seu delicioso perfume permanece no corpo por mais tempo. Por essas razões, é que você e todos, depois de comparar, escolhem sempre o Sabonete Eucalol — a escolha da experiência.

Use também: Creme Dental e Talco Eucalol

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** RIO DE JANEIRO

QUE SABEM OS...

(Conclusão da página 6)

ão estrelato surja mais límpida do que esta?! Não, positivamente. O toureiro vem de gerações. Êle sai do berço com as suas feixas substituídas, logo, pelas bandas com as quais será envolvido tão pronto saiba caminhar, para habilitar-se ao manejo das "bandarillas", da "capinha" e, finalmente, do "stoque". A sua arte é recebida e transferida ataviçamente, de geração em geração. Mas êle aprende mais, na tauromaquia, além do fato de medir fôrças com o animal. Embora deva contrapor à ferocidade do bicho a destreza e a elegância, não são êstes apenas os aspectos únicos de uma corrida de touros. O toureiro é, dentro da liça, um eleito para o sacrifício. Tal como o touro, êle caminha para a morte, defendendo a vida. Ao seu lado, a auxiliar e a completar o espetáculo, seguem-no bandarilheiros e capinhas. Êsses homens, igualmente destros e elegantes, incumbem-se de estimular o animal à luta, e também intervir no momento em que, definitivamente o touro se faz vencedor, ameaçando matar o seu toureador. Mas, o "matador" é igualmente responsável pela segurança dos seus auxiliares. E sem que sacrifique a linha impecável do seu vestuário, evitando cair sôbre a areia, para que se não macule a paramenta luxuosa, êle precisa estar atento ao trabalho do touro contra os seus auxiliares. E nessa assistência reciproca, a multidão extasia-se deslumbrada com as mais altas expressões da solidariedade humana.

Não são poucas as notícias que se têm de bandarilheiros que sucumbiram na arena, tentando salvar "o matador" famoso e outras de toureadores célebres, que se sacrificaram em defesa dos seus auxiliares."

O nível da garrafa de uisque desce mais. E outros contribuem com seus conhecimentos, dissertando sôbre a tauromaquia.

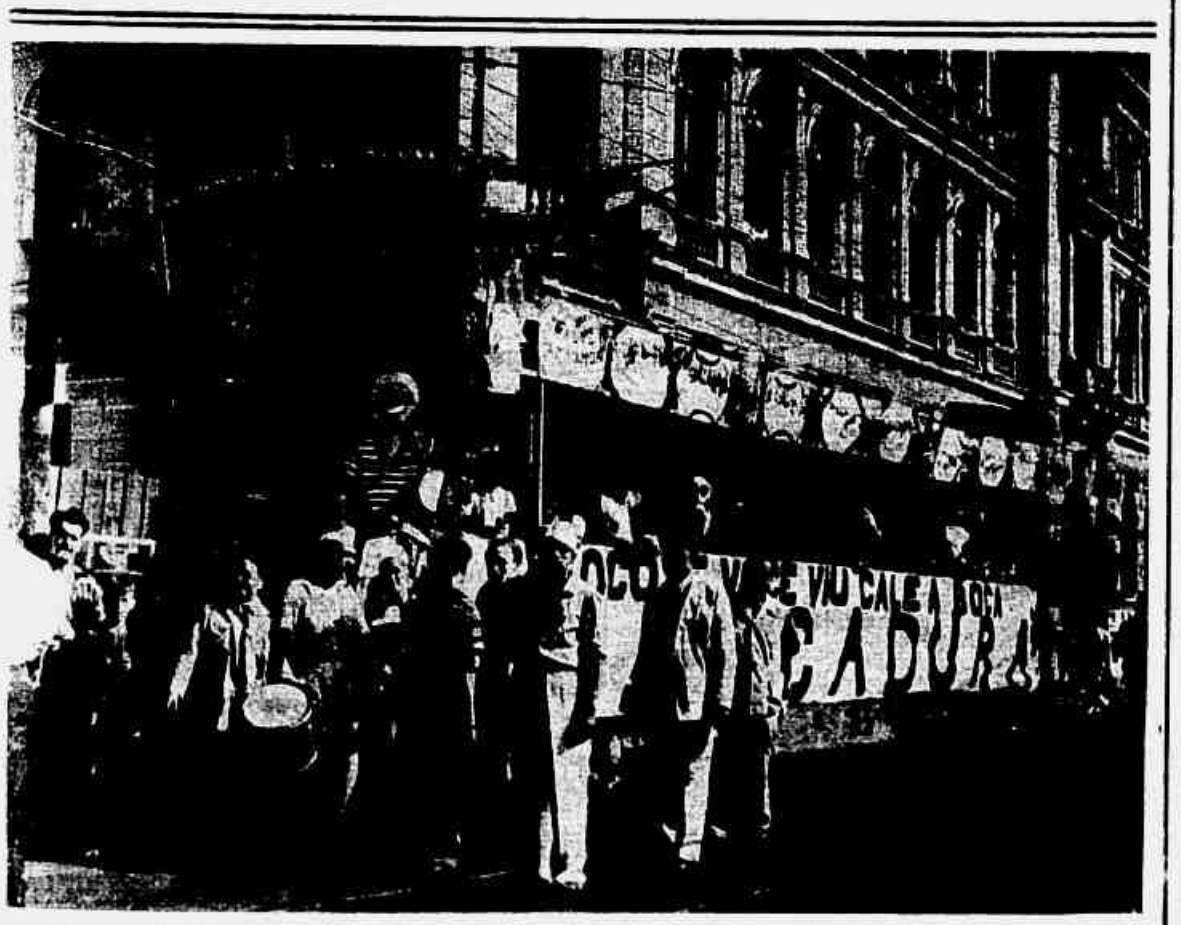
— "Francisco Romero, autor de "Sorte de Estoquiar", criou a Escola Rodeno, usando-a nos seus espetáculos. Joaquim Rodrigues mediu espada e foi, depois, "segundo" de Juan Romero, com a sua famosa "La Sevillana". Romero deslumbrou a sua geração com o bailado insolente e atrevido, ante os mais ferozes touros de Espanha. Francisco Montes petrificava a assistência com a angustiosa sobriedade de gestos com que enfrentava a fúria do seu adversário. Fala-se que os touros lidados por Montes, na impossibilidade de atingi-los, ofereciam-se à morte, para evitar o prosseguimento da humilhação à que o famoso matador os expunha. Tratadista notável dessa arte magnifica, Francisco Montes baseava o seu código no princípio simples de que ao touro não devia ser dada demonstração de grande preocupação pelos seus ataques raivosos. Vigilância e decisão foram sempre a base dos seus trabalhos. E há quem diga que o famoso toureador jamais deixou de sorrir durante uma tourada. Pedro Romero — e esta notícia: é vivo até hoje — matou, na sua longa carreira de lidador, 5.600 touros, sem jamais haver sido colhido por uma cornada. José Delgado, outro famoso toureiro, andaluzo, ofereceu-se aos cornos de um adversário possante, numa suprema e única experiência de um novo passo que criara. Êsses homens célebres elevaram à mais alta expressão a arte de tourear, a história dêsses "diestros" prova que do ponto de vista de faculdades criadoras, subiram muito acima de muitos outros artistas, atores, cantores ou bailarinos.

O toureiro, em geral, ante a consagração do seu público, procura retribuir gradativamente os aplausos, oferecendo-lhe, de trabalho para trabalho, novos passos, novas "sortes", maiores sensações. Martincho deu a conhecer o "Campeo à la Navarra". Lorencillo criou "El salto sobre el Testus". Era uma "sorte" que exigia grande destreza e segurissima capacidade de distenção muscular. Diz-se que nos finais das suas corridas poder-se-ia ouvir o tique-taque do seu coração, tal era o silêncio que baixava na praça. Costillares deslumbrou com a sua "veronica", e Jeronimo José Candido, com "El encuentro", que constituia em esperar o touro de frente e estocá-lo no choque, saltando, simultaneamente, por sôbre o corpo arquejante do bicho. Antonio Carmona fazia questão de dar ritmo aos movimentos do touro, conduzindo-o, ao seu bel prazer, com a capinha, antes de matá-lo."

É natural que o espanhol, vigoroso e épico, filho de Cid e D. Quixote, busque para a Espanha — sem o menor favor — as honras de povo mais corajoso do mundo. E vamos encontrar nas crônicas da época êsse conceito delicioso: "A diferença entre um toureiro estrangeiro e um espanhol é a mesma que há entre os bonecos de barro vendidos em Sevilha e o Moisés de Miguel Angelo". E, por último, êste trecho, igualmente encantador de uma jornalista norte-americana, em recente viagem à Espanha: "Desde êste momento (abertura do curral), uma coisa impressionou-me profundamente: a noção de responsabilidade, jamais esquecida pelos matadores, com respeito às vidas dos seus companheiros de "equipe". Tão pronto se esboçava o perigo, acudia o chefe, sempre vigilante, à defesa ou à salvação do companheiro. A manifesta lealdade daqueles homens, ou a uniformidade do seu trabalho, constituem também alguma coisa digna de nota. "Llevaba cada uno su cometido" com uma delicadeza, com uma precisão, com um primoroso respeito à boa ordem da "lida", numa demonstração de equilíbrio entre a inteligência e a disciplina da fôrça. Foi aquilo em conjunto, uma revelação, porque jamais se falou dêsse aspecto científico da corrida e eram motivo de contínua surpresa, que dá prazer recordar, êsse compacto espírito de companheirismo, êsse desvêlo pela mútua segurança, essa homogeneidade de vistas em todos os pormenores da luta". E mais: — "Sentia-me como maravilhada pela perfeita condição dêsses homens que, saltando a elevada barreira, correndo, campeando e empregando tôdas as suas fôrças em tôdas as "sortes" da luta, chegavam ao término da jornada, sem desordem no penteado, sem rugas na "pechera".

★

Sabiam os senhores que as maiores fontes de renda para os serviços de Assistência Social e outros, na Espanha, são as bilheterias das Praças de Touros?



A exemplo do que tem feito em anos anteriores, neste Carnaval um grupo de foliões fez realizar uma batalha de confete em um bonde que, partindo de Cascadura, veio até a Praça Mauá, em homenagem a A NOITE e ao "Dragão das Louças". Na foto, o alegre grupo preparando-se para o passeio.

HOMEOPATHIA
prefira
1858 1950
COELHO BARBOSA

DO MAIS ANTIGO LABORATORIO HOMEOPATICO
ENCONTRADA NAS PRINCIPAIS FARMACIAS E DROGARIAS
Atendemos pelo REEMBOLSO POSTAL -- Pedidos a Coelho Barbosa & Cia. — Rua Joaquim Palhares, 643 — Peçam gratis o nosso "Guia Homeopático" — C. Postal, 602 — Rio de Janeiro

SAPATARIA PROGRESSO

REFERÊNCIA 767
Em salto embutido. Nas côres Preta e Laranja. Resistente e durável. Ns. 32 a 4(
CR$ 55,0(

COLEGIAL DE FIVELAS
Vaqueta preta reforçada, com solado de borracha maciça.
Ns. 27 a 32 ..... CR$ 68,00
Ns. 33 a 38 ..... CR$ 75,00

COLEGIAL DE AMARRAR
Em vaqueta preta semi-cromo, muito durável. Solado de borracha maciça.
Ns. 27 a 32 ..... CR$ 58,00
Ns. 33 a 38 ..... CR$ 65,00

MODÊLO ZEPELIN
Todo inteiriço, em especial Vaquilhona, nas côres havana e marron, solado em especial borracha Anabela.
Ns. 33 a 44 ..... CR$ 145,00

REFERÊNCIA 2.045
Um sapato moderno ao alcance de todos. Solado de borracha Anabela. Contraforte maleável. Fôrma confortável. Nas côres havana e marron.
Dos ns. 33 a 46 ..... CR$ 125,00

CHUTEIRA PROGRESSO
Em vaqueta Preta especial.
Ns. 22 a 27 ..... CR$ 38,00
Ns. 28 a 32 ..... CR$ 45,00
Ns. 33 a 36 ..... CR$ 55,00
Ns. 37 a 44 ..... CR$ 65,00

REFERÊNCIA 740
Ótimo para passeio ou para o trabalho. Salto rampa e muito cômodo. Nas côres havana, marron e preto.
Ns. 32 a 40 ..... CR$ 75,00

REFERÊNCIA 2.028
Em especial solado de borracha.
Ns. 33 a 46 ..... CR$ 90,00

REFERÊNCIA 2.030
Tipo americano, solado de borracha, em couro grameado marron. Verdadeira pechincha.
Ns. 33 a 46 ..... CR$ 93,00

REFERÊNCIA 2.031
Em solado de borracha Anabela, nas côres havana e marron. Preço sem lucro, a título de propaganda.
De números 33 a 46 ..... CR$ 130,00

BOTINA "RIUNA"
Com solado duplo, ponteado a máquina. Resistente para o trabalho no campo. Nas côres Preta e Marron.
Ns. 33 a 46
CR$ 75,00

BOTINA ELASTICA
Em vaqueta cromo preta, com duas solas ponteadas a máquina. Muito resistente.
Ns. 36 a 46
CR$ 75,00

SAPATARIA PROGRESSO
Calçados pelo REEMBOLSO POSTAL para todo o Brasil. Fabricação propria. Produtos garantidos. Sempre os menores preços. ATACADO E VAREJO.
OLiVEIRA — OESTE DE MINAS

CONFERÊNCIA DO PROF. BIANOR PENALBER — No Real Gabinete Português de Leitura, com uma assistência brilhante e numerosa, realizou-se a conferência do professor Bianor Penalber, recentemente chegado da Europa, intitulada "Uma viagem por terras de Portugal", trabalho em que evidenciou o grande progresso que aquele país amigo atravessa em vários setores da atividade humana. A sessão magna, na qual se fez ouvir a palavra do professor Bianor Penalber, foi presidida pelo Dr. Antonio Leite Cruz, encarregado dos Negócios de Portugal no Brasil e são dela os aspectos fotográficos com que ilustramos esta nota.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

COLIGIDAS PELO PROF. ALVARO SALGADO

ETIMOLOGIA E HISTÓRIA DA PALAVRA "BRASIL" — A PALAVRA "BRASIL" ANTES DO DESCOBRIMENTO DE CABRAL

Em documento genovês de 1151 (século XII), escrito em latim bárbaro, lê-se o seguinte:

"Mandamos que pagueis a Filipe de Lamberto Guezzi cem libras, a quarta parte em dinheiro, a quarta parte em livros, a quarta parte em pimenta, a quarta em BRAZIL". No latim bárbaro estava: "in brazilem".

Documento ferrarense de 11 de fevereiro de 1194, em latim bárbaro, lê-se um ato explicativo de um tratado de paz no qual figura o trecho: "Amigavelmente ficou entendido que de cada uma das seguintes coisas devem pagar os bolonheses por carga muar; a saber: de todos os panos de algodão, de pedra hume, de grã, de BRASIL...". No texto original estava — "de Brasile".

Em documento catalão de 21 de janeiro de 1221, tarifa da alfândega de Barcelona, lê-se: "Carga muar de BRASILL".

Em documento inglês pelo ano de 1390, publicado em 1840 e depois nas obras completas do poeta Chaucer, aparece um exemplo curioso, em que, com tanta antecedência, aparecem juntos o nome da futura colônia portuguesa e o de Portugal:

"Era nos olhos um gavião tal qual;
Não havia mistér botar-lhes tinta
Com "brasyl" nem com grã de Portugal.

Documento português pelo ano de 1470, em português, no Livro Vermelho de El-Rei D. Afonso V, traz o seguinte período: "...e outrossim determinamos, e defendemos, e mandamos que pela sobredita maneira não possam resgatar pedras preciosas, nem tintas de "brazil"..."

Diante dessas provas, vê-se que não foi a nossa terra que deu o nome ao pau, mas, sim, dele recebeu o nome que tem.

BARKAM E SUA ETIMOLOGIA

Os árabes, já no ano 851 (século IX), chamavam à madeira de tinturaria — BAKKAM, e até hoje é êsse o nome que lhe dão. Ignora-se a etimologia de "Bâkkam". Não é nome significativo não pode ser decomposto e nem se prende a nenhuma raiz arábica. Deve ser, pois, estranho àquele idioma.

COMO UM ERUDITO PROCURA A RAIZ DE UMA PALAVRA

O nome do pau-brasil em Botânica é "Caesalpinia Sappan".

Estranhando esta última palavra, Joaquim Caetano da Silva propôs-se descobrir a etimologia da mesma e suas possíveis deturpações. Primeiro, procurou saber o nome do pau-brasil entre os malabares, isto é, no idioma TAMUL. Verificou que ali se chama: TSIAM PANGAM. Depois procurou saber quais as letras que o árabe tem e constatou não existir nessa língua a letra P. Ora, como os árabes mantinham relações comerciais com os malabares, possivelmente BÂKKAM seria uma alteração de PANGAM. Tanto assim parece ter sido, que os maometanos em Portugal diziam "bato" ao se referir ao palmipede "pato". Além disso, em árabe, os dois KK podem ser pronunciados como dois GG. Daí a semelhança prosódica entre "Bâkkam" e "Pángam".

Por sua vez, "Pángam" e "Sapang" não se derivando do sânscrito, devem ser de origem chinesa.

Como será em chinês o nome do pau-brasil?

— É "Su-fam". Muito parecido com "Sapáng".

Em sânscrito não existe a letra F, de forma que era substituída por P. Portanto, não seria de estranhar que no Malabar se escrevesse a palavra chinesa "Su-fam" assim: SUPAM, o que está muito próximo do "Sapang" atual.

Agora, resta-nos verificar qual das duas palavras chinesas queria dizer "madeira". O Dicionário da Academia de Pequim prontamente nos informa: "SU — pau ou melhor madeira vermelha." "Su-Fang" no Dicionário chinês — quer dizer: "Pau que pode tingir de vermelho".

Na Cochinchina há em abundância o pau-brasil e ali se chama — "Cây Vang", tendo VANG a mesma significação que no chinês. Tanto, porém, no chinês como no cochinchinês — "Fang" ou "Vang" — traem, outrossim, a idéia de "Fogo".

Finalizemos: e de onde veio "brasil"?

Os genoveses dão a essa madeira o nome de "brazi" (suprimem sempre o nosso L final). "Brasil" não veio de "brasa" e sim do genovês "brazi", que, por sua vez, é corrupção de "Verzi". Mais estranha do que essa foi a alteração das palavras francesas "vanner e "volée" nas portuguesas — "abanar" e "boléia"; ou a de Hebreu em Abreu).

E qual a origem de Verzi ou Brazi?

Ainda não está devidamente apurada. Para alguns, "brasil" derivou-se de "brasa", o que parece impossível, porque aquela — "brasil" apareceu primeiro do que esta — "brasa", que em latim clássico se dizia "pruna", e em grego — "anthrakis" ou "carbúnia". O céltico que nos deu "quilha" (quer dizer "espinhaço") e "sul" (quer dizer "sol") nos teria fornecido mais esta palavra — "brasa". Ou, então, seria ela uma palavra sancrítica.

GRAFIAS DA PALAVRA "BRASIL" ANTES DE 1500

A madeira vermelha não tinha entre os europeus da Idade Média o nome único BRASIL. Também lhe davam radical em BRE, em BI e até em BER.

Documento francês de 1160 fala em "compra das meias tintas em **bresil**".

Um foral de 1208 pertencente ao departamento francês de Lozère diz: "Os senhores de Balneolo... recebem... de um quintal de BREZEL quatro dinheiros."

Em documento de 13 de fevereiro de 13[illegible] (aresto do Parlamento de Paris) lê-se:

"Fôra ordenado que não vendessem panos tintos com má tinta, e, especialmente, com a que em francês se chama BRESIL".

Em Documento flamengo de 22 de janeiro de 1163, vê-se: "BRISIL". Documento francês, de 1085, grafa BERSIL". Documento em hebráico de 1190 traz a seguinte frase: "...dizem outros que é o pau de tinta vulgarmente chamado BERZIL".

DECORE O SEU BOLO EM CASA!

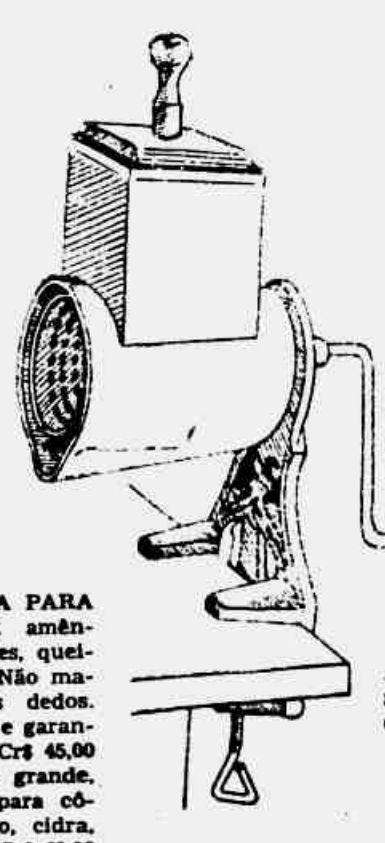
BICOS para decorar BOLOS — Tipo Ateco — JÔGO com 15 BICOS diferentes e suporte: CR$ 150,00 — BICOS avulsos — CR$ 8,00, cada

Suporte avulso: CR$ 45,00 — Saco de borracha: CR$ 6,00 — Peneira de seda: CR$ 40,00

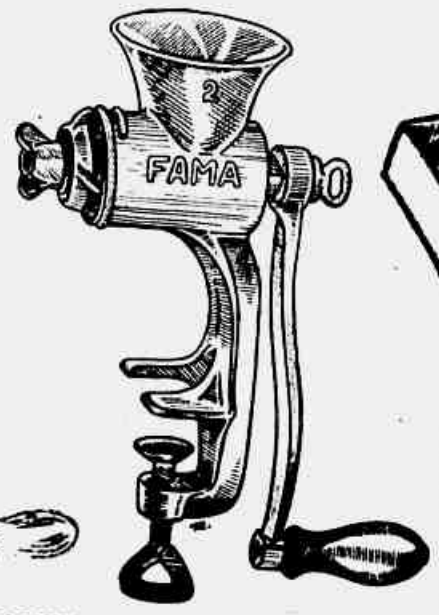
ESCOLHA PELO NOME E PEÇA PELO NÚMERO:

Margarida	N. 136	Purée de Batatas	N. 53	Babado liso	N. 78
Jasmim	" 129	Margarida grande	" 6	Babado grande	" 79
Rosa média	" 61	Dália	" 4	Cordão de almofada	" 21
Rosa pequena	" 60	Trevo	" 22	Haste grossa	" 2
Pitanga	" 30	Serrinha pequena	" 47	Perlé	" 5
Pitanga média	" 17	Crivo	" 105	Cimalha com serra	" 66
Pitanga pequena	" 15	Rosa grande	" 8	Meia-lua	" 34
Folha grande	" 70	Folha rosa média	" 93	Serra grande	" 49
Folha média	" 67	Folha rosa grande	" 94	Amor Perfeito	" 59
Folha pequena	" 65	Jasmim pequeno	" 24	Brinco da Rainha	" 135
Conchinha	" 98	Babado	" 87	Boca de Lobo	" 121
Serrinha	" 48	Grão de milho	" 41	Violeta	" 80
Babado	" 62	Coluna	" 95	Jasmim aberto	" 81
Haste	" 3	Serrinha	" 33	Cravo	" 125
Dois Fios	" 43	Babado largo	" 75	Hortênsia	" 90
Jasmim retorcido	" 194	Babado crespo	" 73	Babado da Rainha	" 74
				Telha curva	" 34

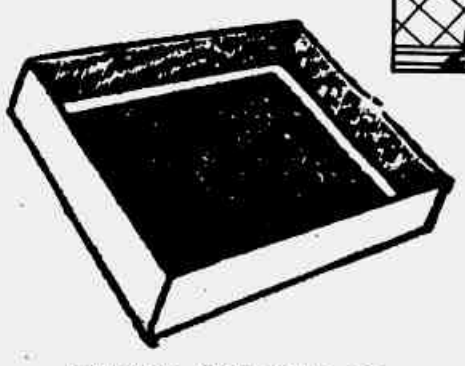
Os quinze primeiros números (136 a 43) são os Bicos que compõem o Jôgo.



MAQUINA PARA RALAR amêndoas, nozes, queijos, etc. Não machuca os dedos. Eficiente e garantida. Cr$ 45,00 Tamanho grande, especial para côco, queijo, cidra, etc. Cr$ 60,00



MAQUINA PARA CARNE, MARCA "FAMA" N.º 2 de qualidade garantida e nome reputado. Indispensável à cozinha. Cr$ 65,00



PENEIRA COM TELA DE SEDA — Especial para glacé. Indispensável na confecção de doces finos.

APARELHO PARA PIROGRAVAR — Procedência francesa. Produto mundialmente conhecido, indispensável às Noivas para embelezar seu enxoval. Especial para confecção de artigos de madeira para embelezamento do lar. Indispensável para desenhos em couros, feltros, madeira, etc. Serve para correntes de 110, 120, 130, 220 volts. Cada aparêlho acompanha uma agulha. CR$ 500,00. Temos agulhas avulsas: CR$ 60,00 cada.

APARELHO PARA CORTAR RAVIOLIS ou PASTEIZINHOS Automático. Todo em alumínio. Cr$ 39,00

APARELHO PARA CORTAR PASTÉIS Todo em alumínio. Automático. Cr$ 50,00

CASA ONIX

RUA TUPINAMBÁS, 629 — FONE 2-3160 — BELO HORIZONTE — MINAS

De Belo Horizonte para todo o Brasil pelo REEMBOLSO POSTAL — Enviamos catálogos — Mandenos o endereço bem detalhado.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pré-nupcial. — Assembléia, 98 — Sala 72. Tel. 42-1071. 9 às 11 e 15 às 19.

CASAS ROULIEN

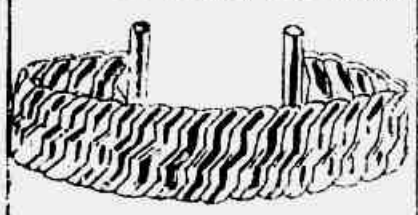
COMPREM NA MAIOR E MAIS ANTIGA ORGANIZAÇÃO DE REEMBOLSO, QUE LHE APRESENTA AS SUAS MARAVILHOSAS E SENSACIONAIS OFERTAS.
ESCOLHAM O QUE DESEJAREM E FAÇAM IMEDIATAMENTE O SEU PEDIDO, PAGANDO SOMENTE QUANDO RECEBER A MERCADORIA.

GRATIS

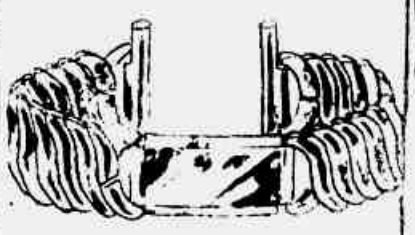
GRATIS A todos os clientes que comprarem acima de Cr$ 150,00, enviaremos um colar com uma linda medalha de prata de lei, com gravação de um verso religioso. Compre, pois, para V. S. e seus conhecidos.

11098 - DISTINTO óculos tipo RAYBAM, com aro dourado ou cromado, com vidro verde Cr$ 62.00

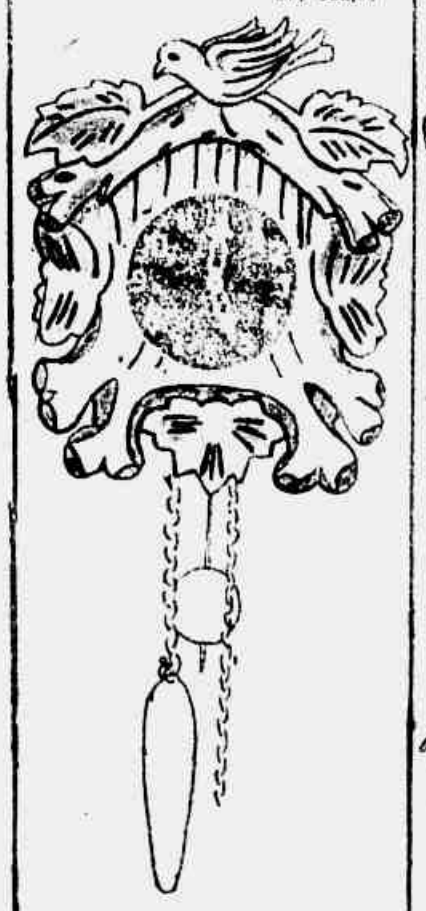
11099 - ELEGANTE oculos sem aro, com armação de primeira, folheado a ouro 18 quilates. ULTRA-MODERNO, garantido, com vidro verde ou branco. Cr$ 115.00



11101 - ELEGANTE pulseira extensiva, para relógio de homem, folheada a ouro, garantida, estilo espinha, ultramoderna, com fundo de aço. Cr$ 120,00

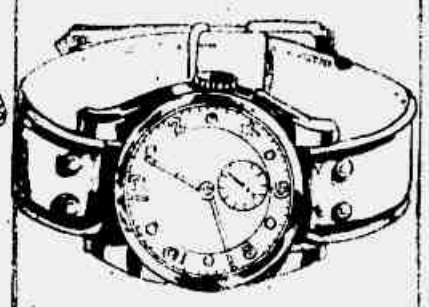


11102 — LINDA pulseira para relogio de homem, mesa extensiva, folheada a ouro 18 quilates, garantida por muitos anos. Cr$ 102,00



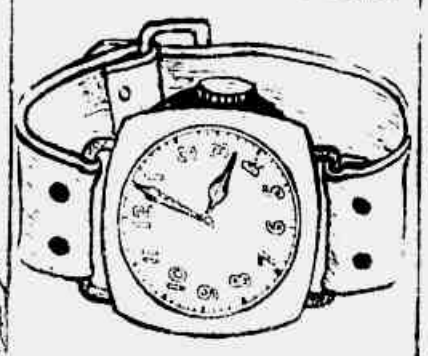
11128 — LINDO relogio imitação CUCO, em madeira entalhada e com fino acabamento, envernizado, castanho escuro, com duas correntes que, ao puxar, dá corda para 30 horas. Tamanho 19 x 24. Somente enviamos por via maritima Cr$ 255,00

11103 - LINDO anel em ouro 18 quilates, com cravação de um lindo rubi de grande apresentação Cr$ 240.00

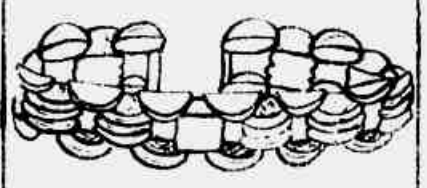


11104 - MARAVILHOSO relogio para homem, marca ULTRAMAR, suiço, ÂNCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates, garantido. Enviamos junto ao mesmo, certificado de garantia. ANTIMAGNÉTICO Cr$ 468.00

11105 - DISTINTO relogio para homem, Suico, com rubis, lindo mostrador e muito resistente Cr$ 165,00

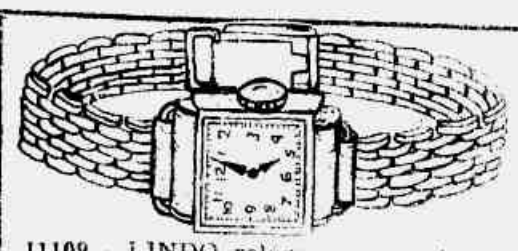


11129 — BONITO relogio, cilindro cromado para homem, com pulseira de materia plástica. Cr$ 92.00



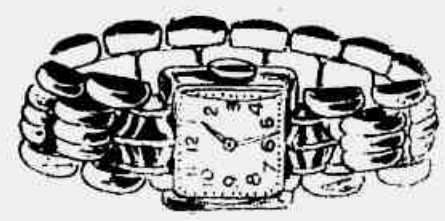
11130 — DESLUMBRANTE pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 18 quilates, artigo garantido para muitos anos, com fecho automatico de graduação. Embeleze e destaque a sua personalidade, usando esta linda jóia. Cr$ 164.00

11107 MARAVILHOSA caneta tinteiro NORTE-AMERICANA, com parte superior e pena folheada a ouro, imitando a melhor caneta americana. Uma caneta de grande venda, devido a sua durabilidade. Cr$ 39,00

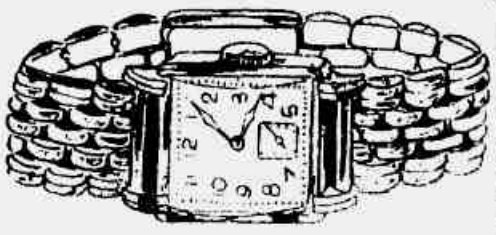


11109 - LINDO relogio para senhora, Suiço, de grande apresentaçao, com 7 rubis, folheado a ouro, fundo de aço inoxidável, distinta pulseira também folheada, vidro lente abaulada Cr$ 425.00

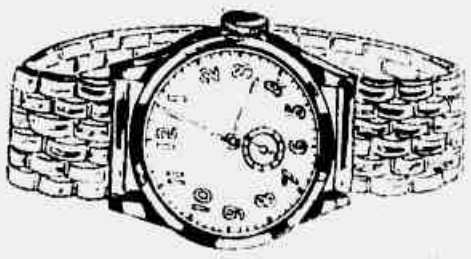
11110 - Maravilhoso relogio suiço, para senhora, 15 rubis, folheado a ouro, vidro lente alto e abaulado. Um relógio muito durável, junto ao qual, enviamos certificado de garantia Cr$ 425.00



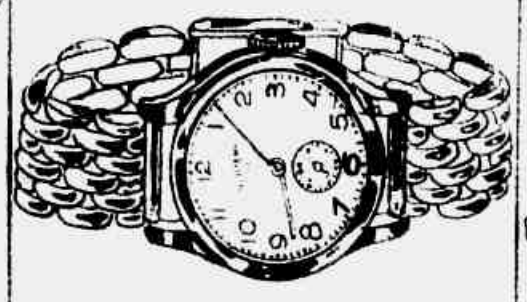
11111 - DESLUMBRANTE relógio para senhora. Suiço, 15 rubis, vidro alto, lente abaulada, folheado a ouro 18 quilates com pulseira também folheada. Um relógio de grande durabilidade e junto ao qual, enviamos certificado de garantia Cr$ 595.00



11112 - LINDO relógio suiço, para homem, vidro alto, lente abaulada fundo de aço, anti-magnético, folheado a ouro 18 quilates com 7 rubis, tambem com pulseira folheada a ouro, maciça. Um relógio de grande destaque e com lindo mostrador Cr$ 485.00

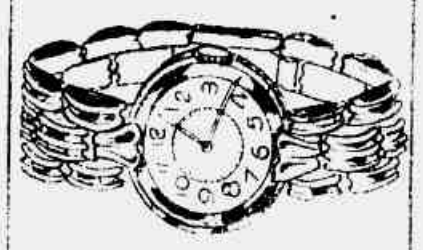


11113 - RELÓGIO "SORNA" 15 rubis, Suiço, cromado com fundo de aço anti-magnético, com linda pulseira também cromada. Juntamos ao mesmo certificado de garantia Cr$ 395.00

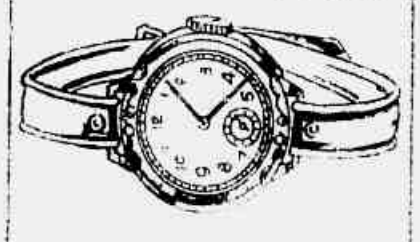


11114 - MARAVILHOSO e lindo relogio para homem, ÂNCORA, 15 rubis suiço, folheado a ouro e com linda pulseira maciça, também folheada a ouro 18 quilates. Enviamos junto ao mesmo, certificado de garantia Cr$ 685,00

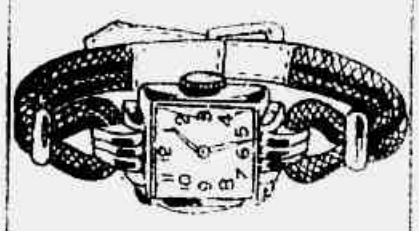
11115 - LINDO anel em ouro 18 quilates em linda cravação de água marinha topazio ou ametista Cr$ 138,00



11116 - DISTINTO relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, com 17 rubis, com linda pulseira lapidada, também folheada a ouro Uma maravilha Cr$ 458,00



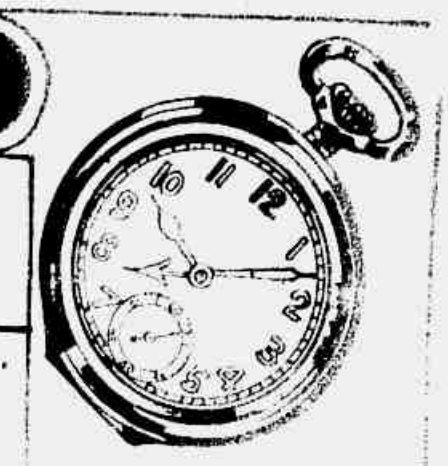
11117 - ORIGINAL relógio para senhora com rubis, suiço cromado, com mostrador de segundos Cr$ 163,00



11118 - BONITO relógio suiço para senhora, em especial cromado, com vidro lente alto abaulado, máquina de grande durabilidade e cordonet de seda Cr$ 295.00

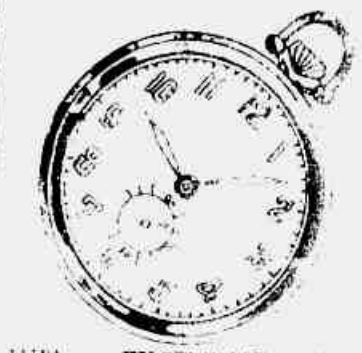
11119 - COLAR E PULSEIRA - FOLHEADOS A OURO 18 quilates Um lindo conjunto de absoluta garantia. Adquira-os que não se arrependerá, por serem maravilhosos e darem sorte com trevos da felicidade Cr$ 147.00

11120 - PULSEIRA FOLHEADA A OURO 18 quilates com trevo, coração, círculo giratório. Tirar sorte entre namorados e com os dizeres. AMO-TE. Cr$ 138.00

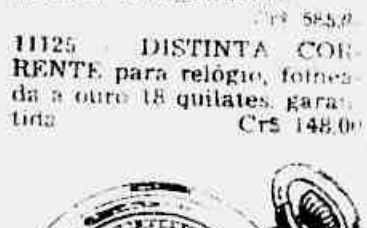


11121 **DESPERTADOR DE BOLSO - ESTILO DE RELOGIO COMUM E EXCELENTE MAQUINA, COM 4 RUBIS - MOSTRADOR LUMINOSO. ABSOLUTA PRECISÃO.**

Um relógio que reune 3 qualidades ao mesmo tempo: RELÓGIO DE BOLSO, DESPERTADOR, e poderá ser utilizado pela tampa dupla aberta, como relógio de cabeceira. Cromado **Cr$ 280,00**
11122 - FOLHEADO A OURO Cr$ 320,00



11124 — EXCELENTE relogio para bolso, suiço, 15 rubis, folheado a ouro 18 quilates. Pelo relógio, a sua manutenção de absoluta precisão, e a caixa extra-chata e elegantissima Cr$ 585,00



11125 — DISTINTA CORRENTE para relógio, folheada a ouro 18 quilates, garantida Cr$ 148.00

11126 — MARAVILHOSO relogio suiço de bolso para homem, de grande durabilidade, máquina de absoluta precisão, douração a fogo, inalterável Cr$ 570,00

11127 - DISTINTO relogio de bolso para homem Suico cilindro, cromado Cr$ 83.00

11123 - MAGNIFICO despertador de excelente maquina de absoluta precisão Cr$ 118.00

AS "CASAS ROULIEN" GARANTEM AOS SEUS FREGUESES, PREÇOS MINIMOS, QUALIDADE E REMESSA RAPIDA, VIA-AEREA, SEM A MENOR DESPESA PARA O COMPRADOR. — PEDIDOS AS "CASAS ROULIEN": RUA FREI FABIANO, 542 — TEL. 49-0419 — MEYER — RIO DE JANEIRO.

Não confundir "CASAS ROULIEN" com nomes parecidos, fujam dos imitadores desleais. "CASAS ROULIEN" são a maior e mais antiga organização de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo há mais de 15 anos, uma prova de preferência do povo amigo, ao qual agradecemos. PEÇAM O NOSSO CATALOGO IMPRESSO EM CORES, COM INUMEROS ARTIGOS

CORTE E COSTURA

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Estado de São Paulo

NOS COMUNICA:

SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato aos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Aprenda pelo método moderno POR CORRESPONDÊNCIA, o Curso completo de Corte e Costura. Estude SEM SAIR DE CASA nas horas livres e sem deixar suas ocupações habituais.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Envie-nos hoje mesmo o coupon abaixo

Senhorinha F. M. Francisco
SÃO CARLOS
Est. São Paulo

ESCREVE

SÃO CARLOS, 9 de Maio de 1948

Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão

Afinal estou contentíssima.

GRÁTIS
Cada aluno receberá: Figurinos modernissimos - Carteira de Identidade - 100 Cartões de Visita - Serviço especial de consultas.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Ilmo. sr. Diretor: Peço enviar me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência.

NOME _____

RUA _____ *N.º* _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Estude **INGLÊS e PORTUGUÊS por Correspondência**

e outros CURSOS:
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
DATILOGRAFIA
TAQUIGRAFIA

Luiz Lins da Trindade
RIO DE JANEIRO

Grátis
Código Civil Brasileiro, Um Compêndio de Caligrafia, uma Carteira de Identidade, 100 Cartões de Visita.

Assegure a sua independência econômica, aprendendo em sua casa nas horas de folga

CURSO RAPIDO MODERNO E PRÁTICO

NOS ESCREVE ↓

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON →

Rio de Janeiro, 5 de Agosto 1948

Estou muito satisfeito, pois já estou empregado num escritório ganhando num só mez o dobro do que gastei para adquirir tão valiosos quanto lucrativos conhecimentos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Caixa Postal, 5058 - São Paulo

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos por correspondência.

NOME .....

RUA ..... *N.º* .....

CIDADE .....

ESTADO .....

Estude *desenho* por **Correspondência**

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada estudando em sua casa

desenho mecânico e arquitetônico
e
DESENHO ARTISTICO
inclusive desenho comercial e propaganda.

Um futuro brilhante aguarda V. S. e uma nova vida cheia de possibilidades ilimitadas.

Duração do Curso 25 Semanas.
Mensalidades suavissimas

Harmonia... Romance...

ASSEGURE O SEU FUTURO *estudando* CONTABILIDADE

POR CORRESPONDÊNCIA EM SUA PRÓPRIA CASA

Não perca tempo e comece imediatamente os estudos do nosso Curso de Contabilidade. V. S. ficará surprêso ao constatar os resultados maravilhosos obtidos graças ao nosso sistema especial de trabalhos práticos.

CADA ALUNO FARÁ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

É um curso rapido e pratico, de alcance a todas as bolsas.

Euclides A. C. Quezadeira
POXOREU Mato Grosso
NOS ESCREVE →

Poxoreu, 7 de Fevereiro de 1949

De posse de meu Certificado de Eficiência, conferido por êsse brilhante Educandário, venho por meio desta cumprir um dever de gratidão, agradecendo-lhes os ensinamentos que tão carinhosamente me foram ministrados, que hoje sou Guarda-livros de (12) treze firmas comerciais, assegurando deste modo o futuro de minha família.

José Mario e Silva
CARLOS CHAGAS
Estado de Minas
NOS COMUNICA:

CARLOS CHAGAS, 1.º de junho 1948

Tenho me encontro bem colocado, após ter assumido a direção local de certa de um extenso de municios com um ótimo ordenado.

OUTRA CARTA DE UM ALUNO NOSSO:

Jacarezinho (Paraná), 15 de Março de 1949

Cumpro o dever de agradecer-lhes pela boa vontade, eficiência com que nos tratam o caso. Já elaborei projetos que foram plenamente aprovados.

Amadeu Henrique da Rocha
Desenhista arquitetonico

não perca tempo e mande-nos HOJE o coupon →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL **5058** — SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de _____ por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... *N.º* .....

CIDADE .....

ESTADO .....

O CASAL INFELIZ

PEDRO ORTEGA RUIZ

ERAM aproximadamente três horas da madrugada quando entrei em casa. Ao contrário dos outros dias, não fiz questão de me cuidar de qualquer ruído, pois naquela noite a situação entre minha espôsa e eu ficou definitivamente resolvida, e provavelmente ela estaria na casa de sua mãe, chorosa em seus braços, narrando os episódios, que, segundo ela eram trágicos, deram como finda nossa união. E eu me sentia tranquilo, perfeitamente feliz ao pensar no que prometera fazer minha espôsa no dia seguinte; pedir o divórcio!

Nosso quarto ficava no segundo andar de uma casa bem construída, bastante ampla, onde residíamos há dez anos. Aliás, desde a lua de mel que brigávamos. Dizia ela, como esperava eu que contasse a sua mãe, que eu era um marido sem brio, um marido daqueles que as mulheres deixam no primeiro dia... mas eu afirmo que nenhuma mulher abandona um espôso imediatamente. Gosta, primeiro, de acumular fatos, razões terríveis contra o homem, mesmo que isso lhe custe quase uma existência!

Clotilde acusou-me, naquele dia, de tudo quanto é possível um mau marido ser acusado — e eu não me excuso da culpa. — Perguntou-me ela, trovejando ódio:

— Quando você deu-me carinho?!...

— Antes de casarmos... — respondi eu, friamente. — Quando você me prometia mil coisas, em troca de um bilhão de outras ..

Clotilde não era má pessoa. Mas de uma coisa eu tinha certeza; ela jamais me amou. Queria apenas abandonar a casa de sua mãe, um lugar demasiadamente tranquilo para seu espírito inquieto. Encontrou-me, cativou-me e levou-me ao pior abismo.

Nossa vida era um inferno. Agora, estava eu livre, e disso sabia perfeitamente, ao entrar àquela madrugada em casa. Subi os degraus desembaraçadamente. Mirei a porta do quarto e jamais apreciei tanto aquela porta! Era alta e de excelente madeira. Mas foi então que encontrei um bilhete. Estava preso no trinco. Tirei-o surpreso e li-o, acendendo uma pequena luz ao lado. Estava escrito a mão, com letras incertas, demonstrando perfeitamente o nervosismo. Dizia assim:

"Desprezível marido. Vou lhe contar um segredo. Casei-me com você por causa de seu dinheiro e do confôrto que me poderia dar. Julguei-o mais fácil de manobrar do que na verdade foi. Êste foi meu grande e incorrigível êrro. Mas enganei-o em uma coisa, e disso orgulho-me. Antes mesmo do casamento, meu verdadeiro amor era um outro homem. Um homem de quem jamais me esqueci e com o qual mantive relações amorosas durante todos êstes dez anos! E, além disso, você também jamais chegará a saber quem foi, pois soubemos tramar os encontros com perfeição. Esta é a minha vingança. Você muitas vêzes me bateu, e ainda trago marcas pelo corpo todo. Mas, tudo aturei porque amava demais ao outro para que vivêssemos inteiramente juntos, donde surgiria uma intimidade prejudicial, e odiava demasiadamente você para deixá-lo livre de meu tormento. Sinto-me perfeitamente satisfeita. Agora, morreu o homem de quem lhe falei, o homem que enganou-o dez anos! Ria-se agora da separação, se pode...

Sei o quanto me odeia e do que é capaz, por isso jamais me encontrará.

Clotilde."

No momento em que acabei de ler a última linha, a linha desgraçada em que vinha marcada a assinatura da mulher com quem me casara, senti que me achava cego pelo ódio! Abri a porta do quarto com violência, pois minha intenção era de buscar meu revólver, ou qualquer coisa que servisse para aniquilar um corpo humano. Entrei desesperado, alucinado, pelo quarto a dentro. As luzes apagadas irritaram-me. Acendi-as todas e, então, vi, tranquilamente deitada na cama, a minha espôsa Clotilde. O ódio me desesperava. Como podia estar ali, sabendo-me capaz de matá-la? Mas nada pensei. Atirei-me como um louco sôbre ela, pegando-a vigorosamente pelo pescoço. Clotilde não se mexeu. O corpo estava pendido em meus braços! Como podia?... Parecia-me ver em seus lábios um sorriso, talvez o único sorriso que me dava em dez anos! Mas foi aí que descobri a verdade. Clotilde estava morta. Ao lado da cama encontrei um corpo e senti o cheiro de alguma bebida estranha. Era veneno. Mais furioso, então, atirei-me novamente sôbre a mulher morta. Sacudi-a de todos os jeitos e comprovei o suicídio. Estava vitoriosa a mulher que me enganara, que me torturara. E o sorriso continuava ali, irônico, vitorioso! Meu ódio era demais para suportar aquilo! E, então, atirei-me sôbre a cama e chorei não sei quanto tempo, até gastar a última lágrima, a última centelha de ódio de meu coração.

CADA SAPATO DA *Principal* É UM MODELO

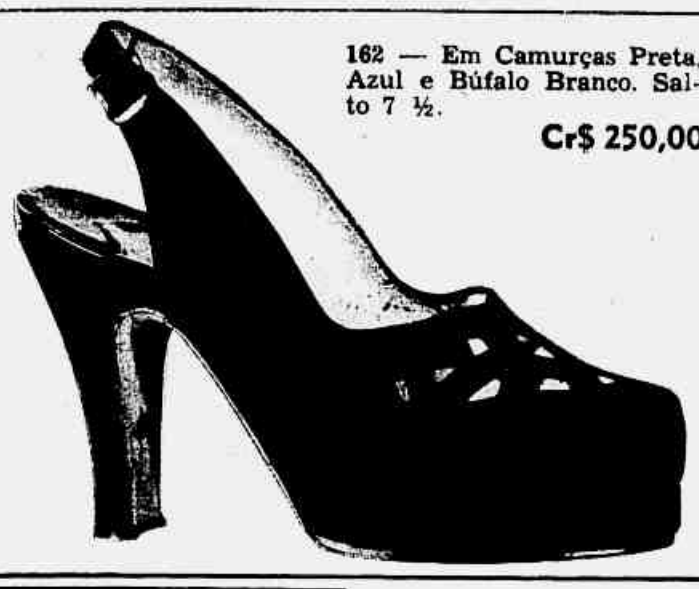
SAPATARIA *Principal*

A LANÇADORA DA MODA NO RIO

O SAPATO DA *Principal* FAZ SUCESSO SEM IGUAL

APROVEITE AS VANTAGENS QUE A *Principal* LHE OFERECE PELO REEMBOLSO POSTAL

Transporte gratis para qualquer parte do Brasil:
As encomendas urgentes por VIA AEREA têm o acréscimo do frete cobrado pela EMPRESA DE AVIAÇÃO



162 — Em Camurças Preta, Azul e Búfalo Branco. Salto 7 ½.
Cr$ 250,00

164 — Em Pelicas Azul e Vermelha e Búfalo Branco. Salto Anabela 6 ½.
Cr$ 150,00

167 — Em Camurças Preta, Azul e Marron. Saltos 6 ½ e 5.
Cr$ 200,00

163 — Em Camurças Preta, Azul, Marron e Branca. Saltos 6 ½ e 5.
Cr$ 200,00

159 — Em Pelicas Azul, Vermelha, Amarela e Búfalo Branco. Salto Anabela 2 ½.
Cr$ 150,00

168 — Em Camurças Preta, Azul e Búfalo Branco. Saltos 6 ½ e 5.
Cr$ 200,00

141 — Em Búfalo Branco com combinações Azul, Havana e Marron e todo de Cromo Preto, Azul, Havana e Marron. Saltos de sola 5 ½ e 3 ½.
Cr$ 200,00

165 — Em Pelicas Azul, Vermelha e Búfalo Branco. Salto Anabela 4 ½.
Cr$ 200,00

169 — Em Cromos Preto Azul, Marron e Havana. Salto de sola 5 ½ e 3 ½.
Cr$ 200,00

131 — Em Cromos, nas côres Preta, Azul, Marron, Havana e Branco. Saltos de sola 5 ½ e 3 ½.
Cr$ 200,00

166 — Em Pelicas Preta, Azul, Havana e Búfalo Branco. Salto Anabela 3 ½.
Cr$ 200,00

125 — Em Camurças Preta, Azul, Marron e Branca, e Pelicas Preta, Azul, Havana e Vermelha. Salto de Sola 1 ½.
Cr$ 200,00

FAÇA SEU PEDIDO A FELIX, REZENDE & CIA. LTDA.

SAPATARIA *Principal*

7 DE SETEMBRO, ESQUINA DE PRAÇA TIRADENTES
RIO DE JANEIRO

CONSULTE NOSSO ANUNCIO E MENCIONE O NUMERO DE ORDEM A COR E O TAMANHO DO CALÇADO QUE DESEJA

Envie nos o seu endereço completo e pague a encomenda na Agencia do Correio, no ato do recebimento.

SEMANA DE 20 A 26 DE MARÇO DE 1950

Chegamos ao coração de um período dos mais dissonantes do ano. Provavelmente, com o fim de junho e o fim de dezembro, o fim de março marca sempre uma volta bastante crítica, que chegaria ao auge no dia 26. Astralmente, trata-se de uma oposição Sol-Marte, com dissonancia de Urano e Plutão. Seria, acreditamos, exagerado falar em um "surto sádico da sociedade" para falar utilizando o vocabulário de nossos modernos psicólogos. Entretanto, tudo aconteceria como se assim tivesse que ser. Viveremos essencialmente em um "clima de violências".

Marte, que a antiga mitologia representa como sendo um deus guerreiro, provocará o despertar dos instintos agressivos e incitará todos a lutar, combater e vencer, por qualquer motivo, bem ou ruim. **Marte, quando se manifesta como nesta semana, tende a erguer aqueles que estão sob a sua influência, contra alguem, quer em posição de ataque, quer de defesa. Mas, sempre ha um assaltante, e um agressor contra o qual e preciso tomar providências. Daí um clima de processos, conflitos, hostilidades abertas, entre os países assim como entre as pessoas.**

Os que nasceram nos dias 22 de março, 23 de junho, 25 de setembro e 23 de dezembro sofrerão mais do que os outros desta onda de violencias.

SEGUNDA-FEIRA, 20 DE MARÇO

Estando os 180 graus de Netuno, a Lua nos proporcionará uma segunda-feira bastante apagada, em que o mundo estará ligado a cada um de nós por mil liames quase palpáveis, e as coisas se animarão em função dos ambientes nos quais se acharão. Neste universo oceanico, a vida se tornará uma poesia, uma magia, na qual o pensamento percebera e mandará. Os poetas e os místicos sentirão a inspiração, mas os delirantes se mostrarão loucos.

TERÇA-FEIRA, 21 DE MARÇO

As dissonâncias de Marte e Plutão não favorecerão a expressão livre das inspirações instintivas, nem dos impulsos espontâneos. Querendo se precipitar para o fim visado, correr-se-á o risco de não alcança-lo. Sigamos, de preferência, a via de uma harmônica saturniana que faça da reflexão e do self-contrôle, a confiança no êxito. A vida sentimental será geralmente prejudicada: haverá muitas "explicações" penosas...

QUARTA-FEIRA, 22 DE MARÇO

Vivaremos no mesmo clima da vespera. De um lado, o instinto será um teclado dissonante que nos fara tocar desafinado, o que nos obrigara a evitar a impulsividade, a vivacidade da resposta, a precipitação, assim como ate a paixão. Por outro lado, o raciocinio será precioso. Sera, graças a êle, graças às qualidades de reflexão, de analise, de observação e juizo que nos dá a razão, que obteremos exito. Antes de tudo, moderação e equilibrio. Juizo.

QUINTA-FEIRA, 23 DE MARÇO

Hoje, Jupiter será debil e Mercúrio poderoso. Isso significa que seremos habeis, mesmo ate demasiadamente, conforme as leis da moral. Não tratem, pois, naquele dia, de negócios importantes, porque vencerá quem for mais esperto. Todos mostraremos qualidades de adaptação extremamente desenvolvidas. Os conformistas triunfarão. Na vida sentimental os lutadores não serão os menos ativos.

SEXTA-FEIRA, 24 DE MARÇO

Os aspectos harmonicos desta sexta feira não facilitam muito a adaptação à realidade e ao ser uma atitude sadia, que permitira com o máximo de eficiência. Para obte-la não bastará escutar seus instintos, ter espontaneidade e determinação nas suas atitudes, decisão nitida, resposta energica, e gesto firme. Será preciso mostrar-se varonil para triunfar. Em amor, haverá reconciliações.

SABADO, 25 DE MARÇO

Numerosos são os aspectos deste dia: um verdadeiro rosario. Pois, é muito dificil conhecer-lhe o clima geral. A tal ponto que achamos melhor não tentar interpreta-lo, porque não seria honesto de nossa parte. Não se pode, pois, encontrar uma tendencia dominante, sem encontrar imediatamente a contra parte. Contentar-nos-emos em anunciar que haverá numerosas insatisfações sentimentais e descontentamentos intelectuais. Faltarão de sorte os que nasceram nos dias 22 de março, 23 de junho, 25 de setembro e 23 de dezembro.

DOMINGO, 26 DE MARÇO

Este domingo será verdadeiramente explosivo. Haverá a conjunção Lua-Urano, no quadrado de Sol-Mercúrio-Marte. Haverá nervosismo, e será bom evitar tudo que incita a violência. Temos que prever uma serie de incidentes e desastres, brigas, faltas de habilidade, criticas, contrariedades, em uma palavra, tudo que é violência. Em amor, tanto os homens quanto as mulheres tomarão uns contra os outros atitudes reprensiveis. Dia critico para as pessoas nascidas nos dias 22 de março, 23 de junho, 25 de setembro e 23 de dezembro.

FANTASTICAS REVELAÇÕES!

(CONTINUAÇÃO DAS PAGINAS 20-21)

influenciado pelo meio". Naturalmente, isso é pouca coisa extraida de um volumoso estudo. Barcelos afirma ter o Professor Banzai toca'o nos principais pontos da sua vida.

•

Para os leitores de "A NOITE Ilustrada" deixou aqui o Professor Banzaia, em ligeiras linhas, algumas previsões.

"Prevejo qualquer coisa muito grave e profunda em todo o pais, que não sei precisar; qualquer coisa de caráter politico, no periodo de 7 a 21 de outubro. 1952 será agitadissimo, principalmente entre 7 a 21 de janeiro e 7 a 21 de junho. De fevereiro a junho de 1953 e 1954 haverá mudanças sociais violentas e radicais, que trarão o começo de uma nova era. Estou de sobreaviso com 1953. O ceu vai ficar avermelhado, cor de fogo. Vamos assistir à queda mortal da Besta do Apocalipse. Os homens, cujos nomes contenham a soma dos valores: 6-66 e 666 — estarão sob esta influência. Ao fechar o grande ciclo da Besta em 1954, muitos fatos ocorrerão todos de mau caráter."

•

Realmente, a personalidade do Professor Banzai é extraordinária. Sente-se que possui uma fôrça de vontade superior, instintiva, que, como êle diz, desenvolveu com profundos estudos e exercicios. Atualmente está dando consultas numa casa velha, sem pretensões de luxo, muito simples, onde, entretanto, sente-se a presença de uma forte personalidade. E, na Alameda São Boaventura, no Fonseca, muitas pessoas encontram confôrto moral e espiritual na analise dêste calmo homem. São 25 anos de pesquisas — 25 anos a descer às profundezas da alma humana, 25 anos a sentir vibrações estranhas, a procurar maior desenvolvimento espiritual... O Professor Banzai, que tem duas filhinhas, uma de cinco, a outra de dois anos (afirma Banzai serem elas "mediuns"), está ultimando um livro: "As mãos dizem". Será a síntese dos seus 25 anos de pesquisas. Já está no prelo e contém também os estudos das mãos de muitos homens e mulheres célebres. — "Meu sangue e meus pensamentos, botei-os todos dentro dêsse pequeno livro" — diz o Professor Banzai.

Está faltando o melhor...

quando falta às suas refeições

MALZBIER DA BRAHMA

Sim! Falta o melhor! O melhor em sabor... o melhor em prazer... o melhor para completar sua refeição quando falta a nutritiva Malzbier da Brahma! Rica em malte, Malzbier da Brahma melhora seu almôço... reforça seu lanche... e equilibra seu jantar. Tenha sempre à sua mesa a saborosa Malzbier da Brahma para compensar a falta de um ou outro alimento básico. Um copo de Malzbier da Brahma tem o mesmo valor energético de um belo ovo de granja ou de um bom bife. Não deixe faltar o melhor à sua refeição: A saborosa Malzbier da Brahma — a cerveja do lar... tão apreciada por todos!

EM GARRAFAS E ½ GARRAFAS

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S. A. B. — RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — PORTO ALEGRE — CURITIBA — P. FUNDO

ALFAIATARIA COLUMBIA

CASEMIRAS, LINHOS, TROPICAIS E TRICOLINES

Aceitam-se cortes a feitio

CAPAS e CAMISAS

VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL

PEDIDOS A

JOSÉ PESSOA MEIRA

RUA MIGUEL DE FRIAS N. 38

Ponte dos Marinheiros — Fone: 48-4767

RIO DE JANEIRO

No Rio "Mis amigos" FERNANDO BOREL!

Temporada de 2 meses na Rádio Nacional -- Patrocinio do Café Predileto e iniciativa de César de Alencar -- Um grande cantor que retorna ao Brasil depois de dois anos de ausencia

Na sala de recepção da Radio Nacional, o Sr. Calmon Costa, diretor geral da grande emissora da Praça Mauá, brinda o grande cantor portenho.

Diretamente do aeroporto Santos Dumont, "mis amigo" Borel saúda os seus inúmeros "fans" de todo o Brasil.

Há coisa de dois anos passados, o público brasileiro amante da boa música teve oportunidade de travar conhecimento, através do microfone da Rádio Nacional, com um dos cantores mais afamados da atualidade. Naquela oportunidade, recorda-se que belíssimas páginas musicais constituiram o "hobby" da maior parte da população da cidade, que não se cansava de repetir trechos de canções que Fernando Borel popularizou com sua voz de tenor alegre e apaixonado.

Pois bem! Êsse mesmo cantor que deixou tanta saudade e que a todos encantou pela sua maneiro tôda especial de interpretar, volta agora ao Brasil para uma temporada de dois meses, ainda ao microfone famoso da maior emissora do Continente.

UM BOM CANTOR E UM BOM AMIGO

Fernando Borel, como todos sabem, é um cantor que dispensa adjetivos. Alto, simpático e excessivamente comunicativo, "mis amigos" Borel possui, aliado às suas belas qualidades de artista, o dom raro de fazer amigos. E por ser assim, êle tem amigos. Amigos dedicados, que não medem sacrifícios para trazê-lo, de vez em quando, ao Brasil. Situa-se nesse plano, Cesar de Alencar. O grande animador do maior programa de auditório do Brasil, há muito que vem prometendo o reaparecimento do querido cantor nas audições do seu programa. Não deixa de ser lisonjeiro, para Cesar de Alencar, a realização, agora, dessa promessa, sabido que é das dificuldades geralmente criadas para a vinda dum cantor da envergadura de Fernando Borel. E isso, diga-se de passagem, constituiu estímulo para o popular locutor, que não tem poupado esforços no sentido de dar ao seu programa o que de melhor e mais interessante exista em matéria radiofônica.

UM GRANDE PATROCINADOR

Para patrocinar as audições de Fernando Borel tornava-se indispensável que uma grande firma carioca assumisse a responsabilidade da iniciativa. Geralmente, em tais casos, exige-se que o patrocinador seja por demais conhecido e goze de conceito, tradição e renome. E isso foi encontrado no CAFÉ PREDILETO, o café que o Rio prefere e recomenda. De fato, o espírito de compreensão e iniciativa dos dirigentes da grande firma carioca puderam tornar possível a apresentação do maior cantor argentino.

O CAFÉ PREDILETO, que é o predileto de todos, dentro do programa de aperfeiçoamento de todos os seus serviços, inicia, com a vinda de Fernando Borel, uma nova modalidade na venda do seu saborosíssimo produto. Fugindo á regra comum e usualmente empregada, o CAFÉ PREDILETO agora pode ser encontrado também em latas de 1 quilo, o que equivale a dizer em acondicionamento mais apropriado e muito a gôsto das donas de casa. E o mais interesante de tudo isso, é que esta nova condição de embalagem não encarece de forma alguma o produto, que continua a ser vendido pelo preço de praxe. Verifica-se, assim, o cuidado dos proprietários do CAFÉ PREDILETO para com o seu numerosíssimo público consumidor.

A CHEGADA DE BOREL

Foi verdadeiramente apoteótica a chegada de "mis amigos" Borel. No aeroporto Santos Dumont, amigos, "fans" e representantes da Rádio Nacional envolveram o famoso cantor portenho em "saludos" os mais diversos. Verdadeira multidão aplaudiu, insistentemente, o artista que cantará para os céus de todo o Brasil. Dali mesmo, Fernando Borel saudou a todos os seus "fans" pela onda da Rádio Nacional. Foi uma saudação simples em que falou o coração do querido artista, cuja estréia, sábado dia 11, no programa Cesar de Alencar, foi uma verdadeira consagração.

Nesse momento histórico, recebe Fernando Borel as boas vindas de Cesar de Alencar, que o transportou diretamente do aeroporto para a Rádio Nacional.

Mal acabava de pisar o solo brasileiro, numerosas "fans" de Fernando Borel exigiram [illegible] algumas canções do seu vasto repertório. [illegible] se pela foto acima o popular [illegible] rogado. Entre os figurantes aparecem Cesar de Alencar e Nelson Gonçalves.

Fernando Borel ladeado por Cesar de Alencar, Walter Morado e Alberto Rodrigues Sequeira, proprietário do CAFÉ PREDILETO

DE SÃO PAULO

FINAL MELANCOLICO DE UM HEROI

Personagem da mais tremenda tragédia - Matou a sogra, a filha e feriu de morte a espôsa - E suicidou-se - Ficara-lhe, latente, uma neurose

JOHN ALLAN BEARD, O CRIMINOSO-SUICIDA.

NO bairro sempre calmo do Bibi, em São Paulo, desenrolou-se a mais brutal tragédia dêstes últimos tempos. John Alaan Beard, que nas duas grandes guerras foi autêntico herói, residia, há anos, na capital paulista. Entregara-se à indústria. Prosperara. Dirigia companhias Mas, com tôdas as facilidades que a vida lhe proporcionara, ficara nele, latente, a neurose — quadros vivos das batalhas sangrentas de que participara. Morava em esplêndida casa da estrada Velha de Santo Amaro. Nenhum sinal de perturbação se manifestara. Mas, na noite de sexta-feira, deu-se a tremenda tragédia. Foi na hora do jantar. De repente, Beard, como um louco, surge na sala. Atira contra a sogra, que cai fulminada. Em seguida, persegue a espôsa, Sra. Elna Beard, e dispara, atingindo-a. A filha, Cecília, moça de dezessete anos, que estava estudando em Buenos Aires, e que, no momento, se preparava para sair e tomar um avião, grita por socorro. Beard alveja-a, já quando a moça fugia, alcançando-a na nuca. Epilogou a tragédia a própria morte do ex-herói das duas guerras. Voltou a arma contra o ouvido e deu ao gatilho. Caiu para morrer. Cecília veio a morrer vinte e quatro horas depois. A Sra. Elna Beard talvez escape da morte.

Como é fácil se julgar, o caso causou a mais profunda consternação na colônia inglêsa e na sociedade paulistana dada a estima de que Beard gozava.

Fim melancólico de um grande herói.

SRA. ELNA BEARD, DE QUARENTA E NOVE ANOS, ESPÓSA DO CRIMINOSO-SUICIDA, CUJO ESTADO É GRAVE.

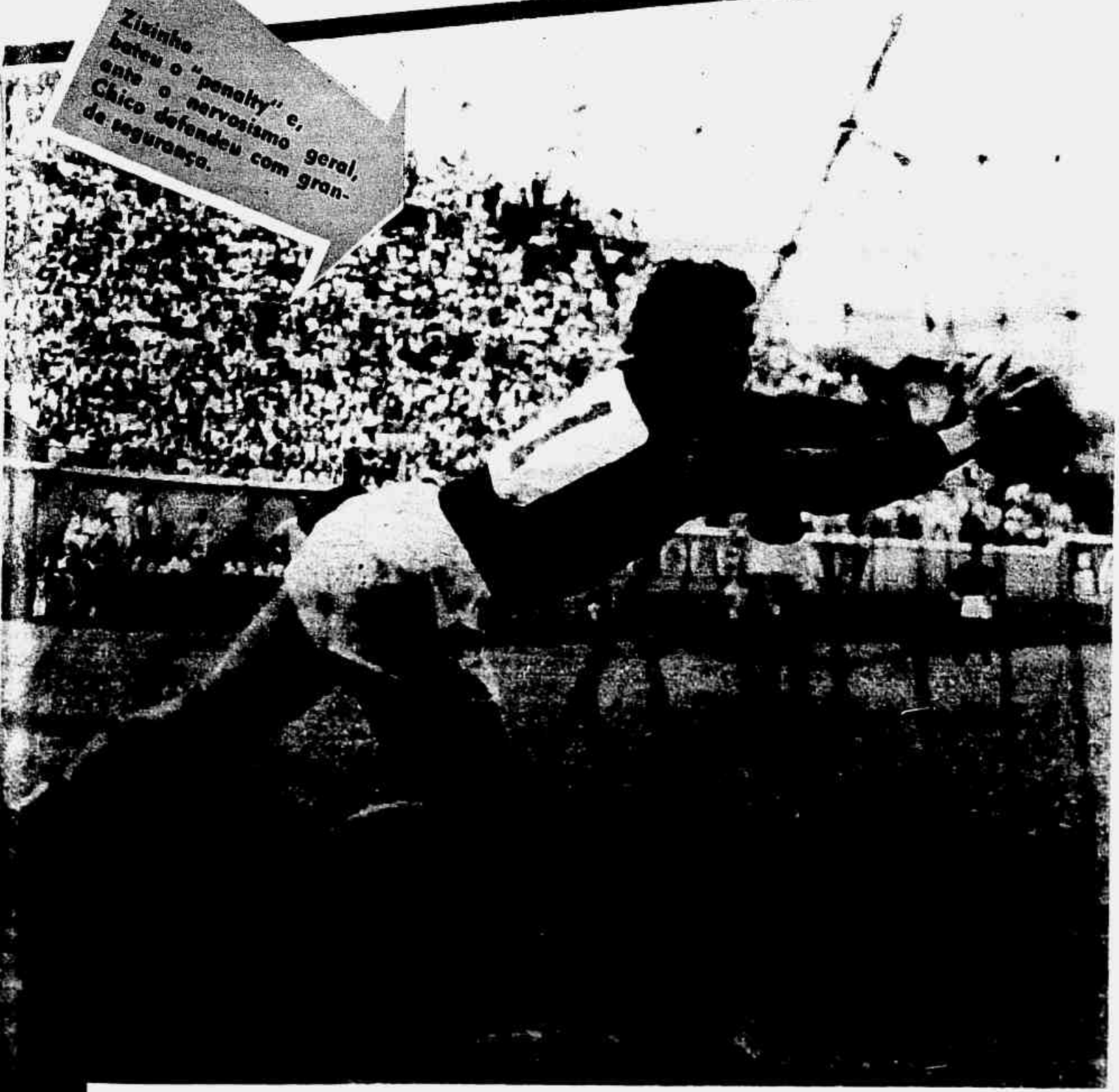
SRA. WALBERG LIMPERMAN, DE OITENTA E UM ANOS, VIUVA, SOGRA DE BEARD, MORTA.

CECILIA BEARD, DE DEZESSETE ANOS, FILHA DO CASAL, QUE MORREU NO HOSPITAL.

Na fotografia, um momento de pânico na defesa das Alterosas, vendo-se o goleiro Chico tentando segurar a pelota, assediado por Ademir. No segundo plano, Maneca e Zé do Monte.

CARIOCAS - 3 x MINEIROS - 0

ELIMINADA A REPRESENTAÇÃO DAS ALTEROSAS NA SEMI-FINAL DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL — VENCIDOS TAMBÉM OS GAÚCHOS, PELOS PAULISTAS, POR 6 x 1



Zizinho bateu o "penalty" e, ante o nervosismo geral, Chico defendeu com grande segurança.

AS semi-finais pelo Campeonato Brasileiro de Futebol, levadas a effeito domingo último, tiveram como resultado a eliminação das representações de Minas e do Rio Grande do Sul, a primeira derrotada em São Januario pelos craques cariocas, e a última vencida pelo "scratch" bandeirante, no Pacaembú, pelo elevado "score" de seis a um.

No estádio do Vasco foi grande a espectativa em que se desenvolveu a peleja, pois que, embora tidos como possuidores de menores possibilidades de vitória que os seus adversários, não havia dúvida de que os mineiros, animados pelo desejo de uma façanha suprema, poderiam contrariar os prognósticos gerais, causando uma surpresa. Tal espectativa perdurou por todo o primeiro periodo da luta, notando-se que a fibra e a vontade de vencer dos visitantes equilibravam as ações, contrabalançando a superioridade técnica dos locais.

O "placard" foi movimentado, na primeira fase, apenas uma vez, pelo meia esquerda carioca Maneca. Ainda nesse periodo, Chico, o goleiro montanhês, praticou uma excelente defesa, segurando um "penalty" executado por Zizinho. Na segunda etapa, por mais duas vezes a vanguarda da representação carioca venceu a defesa de Minas, cabendo a marcação dos tentos aos extremas Chico e Nestor. A partida terminou, pois, com 3 x 0 pro-cariocas.

No Pacaembu, os paulistas levaram de vencida os seus oponentes gaúchos, pela contagem de 6 x 1, vingando-se assim do empate verificado no encontro anterior, em Porto Alegre.

Com a eliminação de mineiros e gaúchos o Campeonato Brasileiro será decidido entre as seleções do Rio e de São Paulo, proximamente.

As fotos mostram flagrantes colhidos pela objetiva de "A NOITE Illustrada" na tarde de domingo, em São Januario.

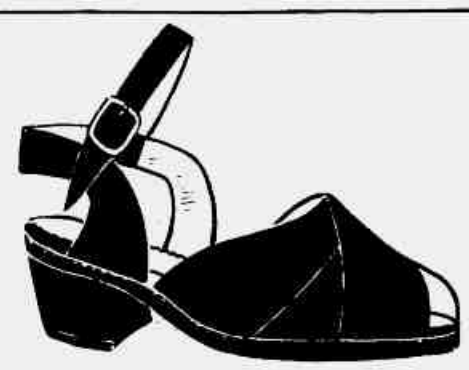
CASA NORAH

CALÇADOS GUIOMAR — NORAH LTD.
AVENIDA PASSOS Nos. 59-120 — PRAÇA TIRADENTES N.º 66
RIO DE JANEIRO

N.º 2781 — Calçado em pelica preta, havana, azul e encarnada. **Cr$ 135,00.** Porte: Cr$ 10,00. Sola ponteada.

N.º 1424 — Calçado de senhora em pelica envernizada com camurça preta: **Cr$ 135,00;** idem em pelica azul com camurça azul; idem, em pelica marron com camurça marron. Porte: 10,00. Salto **Anabela** e salto 4 ½.

Mod. 202 — Fôrma IDEAL — Sola fina. Calçado em pelica envernizada e naco preto ou marron, ns. 34 a 36, **Cr$ 135,00.** Idem, idem, ns. 37 a 44, **Cr$ 150,00.** Todo de camurça marron, ns. 37 a 44, **Cr$ 150,00.** Remessas pelo reembolso postal, mais Cr$ 15,00 e contra-cheque ou vale postal mais Cr$ 5,00.



N.º 921 — Calçado em pelica preta, azul ou havana. **Cr$ 130,00.** Porte: Cr$ 10,00. Sola ponteada.

N.º 307 — Borracha Atômica — Calçado em búfalo branco, camurção marron, naco preto ou havana e marron. Preços: **34/36, 135,00; 37/44, 150,00** Porte reembolso postal: **Cr$ 20,00.**

Mod. 308 — SOLADO DE BORRACHA — Calçados em camurção marron, com nacos marron, havana ou em búfalo branco. Tamanhos: 28 a 33: Preço **Cr$ 120,00;** 34 a 36: **Cr$ 130,00;** 37 a 44: **Cr$ 135,00.**

Porte pelo reembolso, mais Cr$ 20,00 — Contra cheque ou V. Postal, Cr$ 5,00
Pedimos a máxima clareza ao fornecer os endereços para pedidos.

CATÁLOGOS GRÁTIS

PARA UMA ESCOLHA TÃO EXATA COMO NO PRÓPRIO BALCÃO!

Está ao seu alcance adquirir agora, pelo Reembôlso Postal, óculos de *qualquer gráu e tipo*, binoculos e máquinas fotográficas. Para facilitar sua escolha, Lutz Ferrando está distribuindo, *gratuitamente*, catálogos ilustrados dêsses artigos. Beneficie-se da longa experiência de Lutz Ferrando, e aproveite êsse cômodo sistema de vendas.

Peça catálogos grátis a

LUTZ FERRANDO

ÓTICA E INSTRUMENTAL CIENTÍFICO S. A.

Rua do Ouvidor, 88 — Rio de Janeiro

(SABE LÁ O QUE E' ISSO?)

BIGODES E XICARA DE BIGODE

DE SILVIO NUNES

MUITOS objetos raros encontram-se hoje no Museu Histórico Nacional e merecem ser vistos. Um dêsses, que pertenceu ao passado e que atualmente é quase desconhecido fora dessas coleções, uma vez que caiu em desuso, é uma xícara. Não uma xícara qualquer, porém uma xícara especial, pois que é uma xícara de bigode. Não é que ela tenha um bigode, mas porque ela servia aos que então possuiam grandes bigodes. Notem que aqui se diz grandes bigodes e não quaisquer bigodes, dêsses que se usam nos dias de hoje, pequenos, franzinos, tênues, uns fiapos curtos e muitas vêzes irritantes bigodinhos dos valentes mocinhos das fitinhas de Hollywood.

É um tipo daqueles bigodes que se usavam nos tempos em que um fio deles era dado em penhor de um compromisso e valia mais do que a assinatura numa letra promissória de hoje, pois que nele ia tôda a honra de um homem.

A de que falamos, exemplar único, pertenceu ao Barão Schimidt de Vasconcelos e vem do comêço do século passado. A diferença das xícaras de hoje é que ela possuia um chanfrado e uma espécie de cobertura que impediam que o bigode mergulhasse no leite, no chá ou no café, evitando que êle fôsse molestado e que se lhe tirassem a vaselina, o perfume ou mesmo a pintura, com que êles eram camuflados contra ação do tempo, pois que assim eram tratados aqueles grandes bigodes de barões, duques, condes, governadores ou outros ilustres senhores daqueles tempos.

Mas isso foi de outra época, quando um fio de bigode selava, entre os pais, promessa de casamento entre filhos. Foi em outra época. O tempo, porém, se encarregou de levar tudo: bigodes e xícaras de bigode.

Sabe lá o que é isso?

A carta de amor que

(Continuação da página 18)

Agora não tenho vergonha de revelar-te o quanto me senti feliz, e mesmo nem sei explicar-te a felicidade que me proporcionas-te quando um dia me disseste: "Etesile, eu gosto de ti". Fiquei em extase porque já te amava muito e não poderia compreender a vida sem o teu amor. Mas a felicidade, está provado, não se edifica nem se compra, e para a pessoa adquiri-la é preciso muito esfôrço e muito sofrimento.

E eu, coitadinha de mim, pensando já ser tão feliz, não sabendo que, aí é que ia começar o meu sofrimento, a minha felicidade.

Eu jamais esquecerei aquele dia em que tu me disseste a verdade nua e crua. Imagina só, meu amor, eu sabendo ser amada e amar-te tanto e não poder ser feliz.

Vê só a ironia da sorte? Pensei, no primeiro instante, que não era verdade, não era possível. Quis enganar a mim própria. Pensava assim... Não, não é verdade, êle não pertence a outra; êle é só meu. Mas a verdade, meu bem, é que perante a lei e a sociedade pertences a outra; eu serei sempre a intrusa, a indesejável. Devo ter juizo e pensar que essa felicidade que tanto ambicionamos é inteiramente impossível. Naturalmente poderás chamar-me de louca e responderás: "Porque essa felicidade é impossível? Se me amas de verdade e eu também te amo muito, porque então não me segues? Onde existe amor não pode existir razões". Mas, a minha razão é bem importante e para que eu seja feliz alguém terá que ser muito infeliz. Êsse alguém é minha mãezinha, que tudo espera de mim, e eu não posso decepcioná-la e torná-la infeliz para o resto da vida, não é mesmo? E eu não poderia ser totalmente feliz sabendo existir alguém sofrendo muito por minha causa, meu benzinho. Não, o que temos a fazer é esperar com a resignação daqueles que sabem sofrer calados, e quem sabe uma dia Deus se apiade de nós e possamos ser felizes, muito felizes, totalmente felizes, meu amor. Deus te abençoe e faça com que não sofras com a espera e possa ajudar-me também a esperar tua — ETESILE."

★

"São Paulo.

Suzy.

Misterioso e sublime é o amor...! — Misterioso, sim, muito misterioso...! — e pode provir de fontes não menos misteriosas! Porém, não importa a fonte de que provenha: — essencial é que à tal sentimento possa caber a sublime denominação — amor!!!

O amor sente-se, Suzy, e não se define e nunca será definido, pelo simples motivo de que sentimento tão sublime e até mesmo — Divino — não pode e nunca poderá ser expressado pelas mesquinhas e limitadas palavras de nosso não menos mesquinho e limitado vocabulário!

E como é sublime o amor, Suzy...! Ah!, se é sublime! — porque tudo que é nobre, querida, é sublime... e o amor é nobre! — Duvida sempre, meu bem, do homem, que, ao te falar de "amor", queira faltar-te ao respeito que tanto o mereces. — Duvida, Suzy, porque o amor não se mistura com os sentimentos materiais e aquele que ama, que ama de fato, idolatra a mulher amada.

Não sabes de certo, meu bem, como sofro com esta tua indiferença! Será indiferença? — não sei! Só sei que o vazio feito pela tua ausência transtornou o meu destino a ponto de fazer de mim (pobre diabo que sou), um predestinado a... quem sabe? talvez à própria loucura?

Não te peço, querida, que voltes a meus braços — mesmo porque, se isso acontecesse, os encontraria fechados — para teu próprio bem! Não olhes para trás, Suzy, segue teu destino, aconchegando-se ao homem que elegeres, pois, se voltasses o rosto..., oh! — nem é bom falar nisto!

Passaram-se dois anos..., não é assim? Tens outro candidato ao teu coração. A despeito de tudo isso, Suzy, eu ainda te amo com todo o primitivo ardor! E é por êsse amor, que me abrevia a existência (se é que ao meu triste destino possa caber semelhante expressão), que resisto sucumbir de todo antes de ver-te feliz! — só então verei resplandecer de júbilo o meu ideal — fazer-te feliz, ainda que para isso tivesse de cavar minha própria cova!!!

Do teu, sempre teu — MARCOS."

Casimiras e Tropicais

pelo REEMBOLSO POSTAL

Casimira superior, listrada, pura lã, 8 côres, cortes com 2,80, para inverno	Corte Cr$	190,00
Casimira mesclada, tipo especial	"	200,00
Casimira listrada, em 12 côres	"	200,00
Casimira, fio inglês, listrada	"	350,00
Tropical, liso, pura lã, 8 côres	"	290,00
Tropical, listrado, finíssimo	"	350,00
Tropical, liso, 12 côres, reclame	"	180,00
Tropical, liso, pura lã, brilhante, fio inglês, marron, azul marinho e mais 4 côres	"	380,00
Tropical, lanifício inglês, brilhante, azul marinho, marron e mais 4 côres	"	500,00

Aceitamos Representantes em tôdas as cidades do interior.

A quem é rico, não *falta*m parentes...

Fortuna é quase sempre um bem de família. E, como quem tem dinheiro é pessoa bem vista na sociedade, todos querem passar por parentes do abastado, beneficiando-se com o seu prestigio. Com os sabões, acontece a mesma coisa!

Mas Platino é único! Êle não tem descendentes. Nenhum outro herdou suas qualidades. Sòmente êle é fabricado à base do Sistema de Alcalinidade Compensada, processo que lhe dá maior pureza e faz com que êle lave melhor sem atacar as mãos nem os tecidos.

Por esta razão, ao pedir Sabão Platino, a Sra. deve exigir o legítimo, aquele que traz a figura de um farol estampada assim no tablete.

Sabão PLATINO

CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S. A.

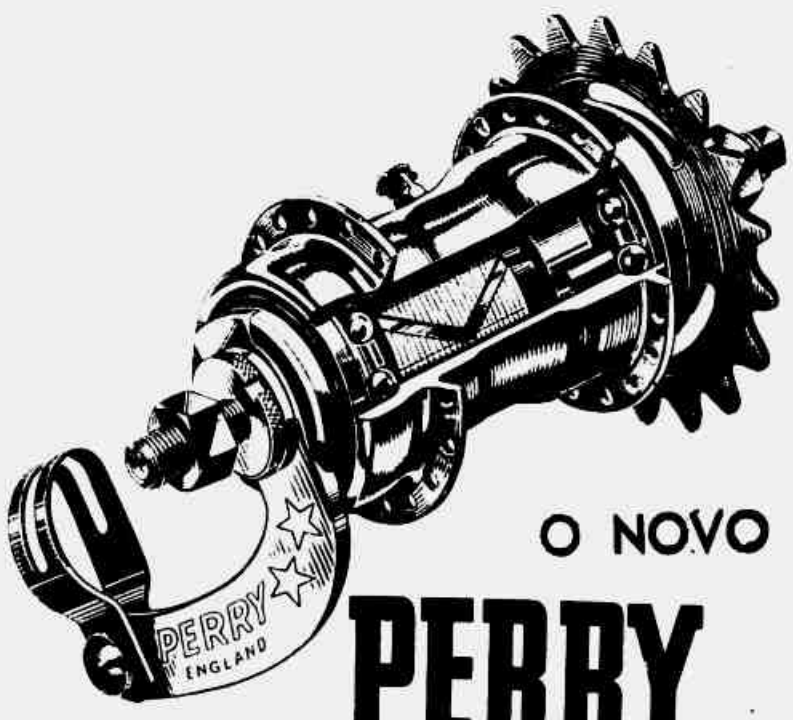
RIO DE JANEIRO
Rua Dr. Rodrigues de Santana, 31 ★ SÃO PAULO
Rua do Carmo, 31 – sala 505

POY-1021

ONDE CAFIASPIRINA CHEGOU
A DÔR PAROU

CAFIASPIRINA
ALIVIA E REANIMA

EIS AQUI!



O NOVO
PERRY

DUAS ESTRELAS

CUBO CONTRA PEDAL

O freio de cubo contra pedal mais perfeito do mundo

FABRICADO
E GARANTIDO POR
PERRY CHAIN COMPANY LIMITED
BIRMINGHAM, INGLATERRA

A PEQUENA CRUZ DE PRATA

G. KERONDA

— HOJE é sabado, 28, mamãe?

— Sim, querida.

— Que horas são?

— Sete, mas não fale mais. Sente-se melhor?

— Sim, muito melhor. Estou ansiosa para que papai chegue.

A mãe observa sua filha sem que esta a veja. Os olhos da menina, dilatados pela febre, percorrem o teto da casa. O silêncio se prolonga. A débil luz de uma pequena luz elétrica ilumina a triste cena. Há no ar uma mescla de odores de petróleos, de comidas esparsas em alguns pratos, comidas de aspecto pobre. Contra os vidros das janelas sem cortinas, a neve se acumula.

A pequena, voltando-se docemente para sua mãe, pergunta, ainda com algum ar de curiosidade:

— Mamãe, é muito dinheiro quarenta e cinco centésimos?

— Depende, minha filha. Para nós, que somos pobres, representa bastante, pois é a metade do ordenado de seu pai.

— Então só me trará a corrente de quarenta centésimos. Não é nada.

Um instintivo gesto de contrariedade desmente esta conformidade.

— Por que não dorme, Gertrudes? Em que pensa?

E a filha respondeu calmamente, cheia de ansiedade:

— Quando o médico me encontrou tão mal, papai me prometeu uma corrente de prata, daquela bonita que eu vi numa vitrina. Assim, com a bolsa também de prata e a pequena cruz que ganhei no ano passado da minha madrinha, estarei com o jogo completo para o ano novo. Só falta a corrente...

Logo caiu em êxtase, sonhando com um céu que tinha como estrêlas correntes e cruzes de prata.

Eram duas as que sonhavam no mesmo lugar. A mãe, triste, pensa nos inumeráveis prometidos, cuja realização há tanto tempo espera.

— Mamãe, já são quase oito horas, e papai ainda não veio...

A mãe estremece, surpreendida assim, submergida nas lúgubres recordações do passado, quando seu coração ainda confiava, e que agora estava exalando o último suspiro de esperança, com a doença que condenara a filha à morte, inexoravelmente, e ela tinha que não deixar Gertudes perceber.

Mordendo os lábios para não chorar; a mãe respondeu, como quem quer ser indiferente:

— Talvez seja porque escolher uma corrente de prata tome algum tempo...

Nesse momento se ouvem passos pesados e desiguais...

Os olhares das duas infelizes se encontram, cada qual mais dolorosa, mais angustiada, mais feminina.

— Oh, mamãe! — disse a menina, fazendo apontar de sob a colcha sua cara magra, aniquilada pela tuberculose.

O homem entra bruscamente, com a cara deformada pelo alcool, desalinhado e a voz insegura.

— Que tal? Hoje não se come aqui?

— Você já sabe, João, que hoje de manhã levou os últimos centésimos que restavam — disse a mulher em voz baixa. — Recebeu a quinzena?

— Minha quinzena? Ah, sim!... — respondeu o homem, falando com dificuldade. — Com o que se ganha hoje pouco resta da quinzena, quando acabamos de fazer as contas com o armazem... Além diso, encontrei-me com uns amigos...

— E a corrente de prata? — perguntou suavemente a mulher.

— Ora, que idéia! Nem há o que comer, e ainda tenho que comprar jóias para a senhorita nossa filha!...

— João, não seja mal. Você sabe que prometeu, e além disso sabe como está nossa Gertrudes...

— Cale-se e trate de preparar alguma coisa para se comer!

— Mas como, se não há nada para se comer? Hoje nem almoçamos...

— Maldição! — exclama o borracho. — Estamos sem nada?! Não tenho nem um centésimo, compreende? Leva a bolsa de prata, a cruz e trata de vendê-las! Não há outro recurso. Você pode obter três ou quatro francos pelos objetos. Depois, compre nossa comida e não se esqueça de passar pelo armazem e comprar duas garrafas de vinho...

— Nunca farei isso! — disse, chorando desconsoladamente, a mãe. — Que ao menos leve a cruz de prata quando tivermos que despedirmos dela para sempre! Pobre Gertudes!...

Embrutecido, o homem encolhe os ombros. A mãe envolve em um pedaço de jornal velho a bolsa de prata e se inclina sôbre o leito de Gertrudes para beijá-la, como se estivesse pedindo perdão pela ignorância do pai. A menina, que ouvira tôda a conversa, disse com firmeza:

— Leva a cruz também, mamãe, que eu irei embora só com a camisola mesmo...

SEU MELHOR AMIGO

NO BAILE
OU NO ESPORTE

Danse ou pratique esporte sem qualquer receio. ANADORAN eliminará inteiramente o cheiro de suor. E não mancha os tecidos, por mais delicados que sejam.

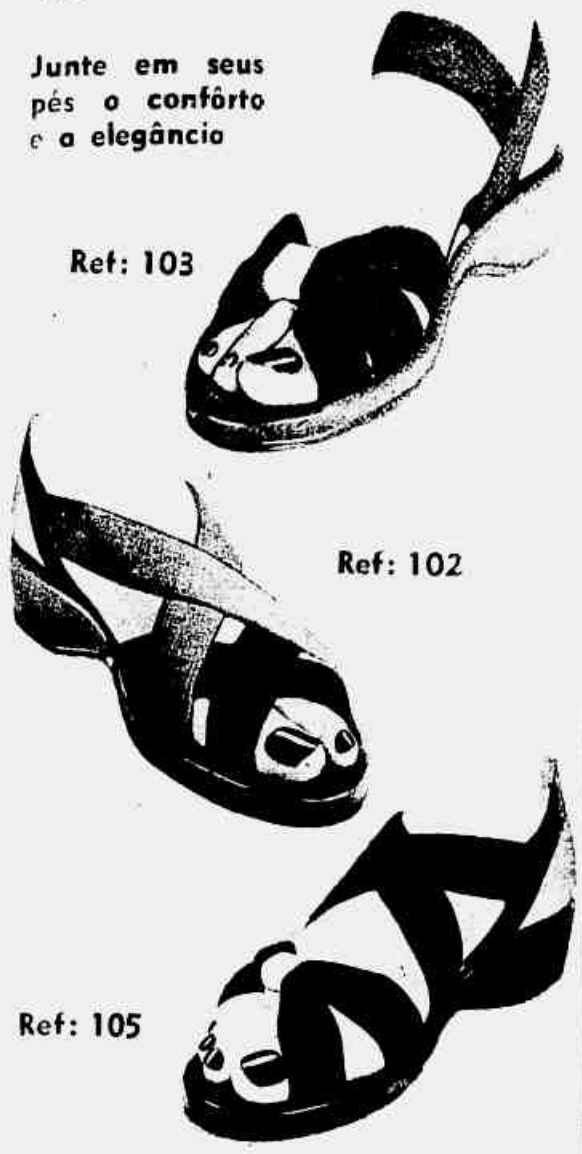
ANADORAN
SEREIA
o desodorante perfeito
PEDIDOS À PERFUMARIA SEREIA LTDA.
REPÚBLICA PERÚ, 326 — RIO

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER OU ENGORDAR
UM ASPECTO FISICO IDEAL

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
N. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

Senhora...

Junte em seus pés o confôrto e a elegância



Preço: Cr$ 110,00
em qualquer tamanho

Última novidade em sapatos de passeio fabricado com um novo material elástico, que se adapta perfeitamente ao pé, dando um andar leve e confortável. Com esmerado acabamento em cromo, sola de couro ou de borracha e nas côres azul, branca, verde, vermelho e combinações de côres. **Atendemos pedidos do interior pelo reembolso postal, sem mais despesas. Pague somente depois de receber a mercadoria.**

Linda Joia
ULTIMA NOVIDADE

CANETAS ESFEROGRÁFICAS AMERICANAS, COM ACABAMENTO FÔLHEADO A OURO.

Color King

aperfeiçoadíssima, novo tipo super-luxo escreve em

3 CÔRES

azul, vermelho e verde. Muda-se a côr apertando-se um pequeno botão

cr$ 150,00

SEM MAIS DESPESAS

É indicada para o médico, advogado, colegial, etc. É a única que em qualquer altura não vasa; é suavíssima. Vai com cargas duplas, que duram anos. Temos cargas avulsas. Peça pelo reembolso postal. Remessa por via aérea.

Distribuidor exclusivo :

GALERIAS PALACE
RUA MARIA BENJAMIN, 85
PILARES — RIO DE JANEIRO

Quem exerce seu direito nenhum dano faz

★

O direito deriva seu nome da justiça

★

Pode cada um renunciar seu direito.

★

A todo direito corresponde uma obrigação.

★

O direito civil é para os que não dormem.

★

A justiça dá a cada um o que é seu.

★

A justiça é a constante e perpetua vontade de dar o seu a seu dono.

★

Ninguém é pobre miserável senão aquele a quem falta a vontade de ser misericordioso, porque, se deveras deseja dar, não poderá faltar o que dá.

★

Não há homem que possa saber tudo

★

Não é proibido empregar muitos meios de defesa.

★

Contam-se os votos e não se pesam.

★

De boi manso guarde a mim, Deus, porque do boi bravo me guardarei.

★

Em nenhuma ocasião se pode contar menos com o acaso, como na guerra.

★

O sábio nunca se encoleriza.

★

Sem risco, não se vence o perigo

★

Os favores da fortuna nunca são isentos de mistura.

★

As honras transformam os hábitos; mas raramente para melhores.

★

Honra e vida se equiparam.

★

O hospede e o peixe aos três dias aborrecem.

★

Nosso inimigo é todo aquele que não nos revela um inimigo.

★

Quanto mais intensamente arde a fogueira, tanto mais rapidamente se extingue.

★

O fogo não se apaga com fogo.

★

Assim como o ouro é provado pelo fogo, os homens são provados pela desgraça.

★

O fogo, a agua e a mulher são três males.

★

A boa reputação é como o fogo, que uma vez acêso se conserva facilmente; se se apaga, não se torna a acender com facilidade.

★

O fogo não tem na sua lingua a palavra basta.

★

Perdoa muitas vêzes aos outros, nunca a ti.

★

A ignorância do fato excusa, não a ignorância do direito, ou da lei.

Você ainda faz ISSO?

Pregue uma peça em seus problemas...

- Adere instantâneamente
- Fixa sem molhar
- É transparente como cristal
- Tem mais de mil aplicações

FITA *Celulose* DUREX

À VENDA EM TÔDAS AS PAPELARIAS E CASAS DO RAMO

Standard D[illegible] C 31

ESCOLHA O MODÊLO
que mais lhe agradar em FIGURINO
e a Academia "Toutemode" executará o seu molde sob medida.
Mais uma feliz iniciativa de FIGURINO em combinação com a ACADEMIA DE CORTE E ALTA COSTURA "TOUTEMODE". Veja detalhes desta sensacional oferta de FIGURINO às suas leitoras.

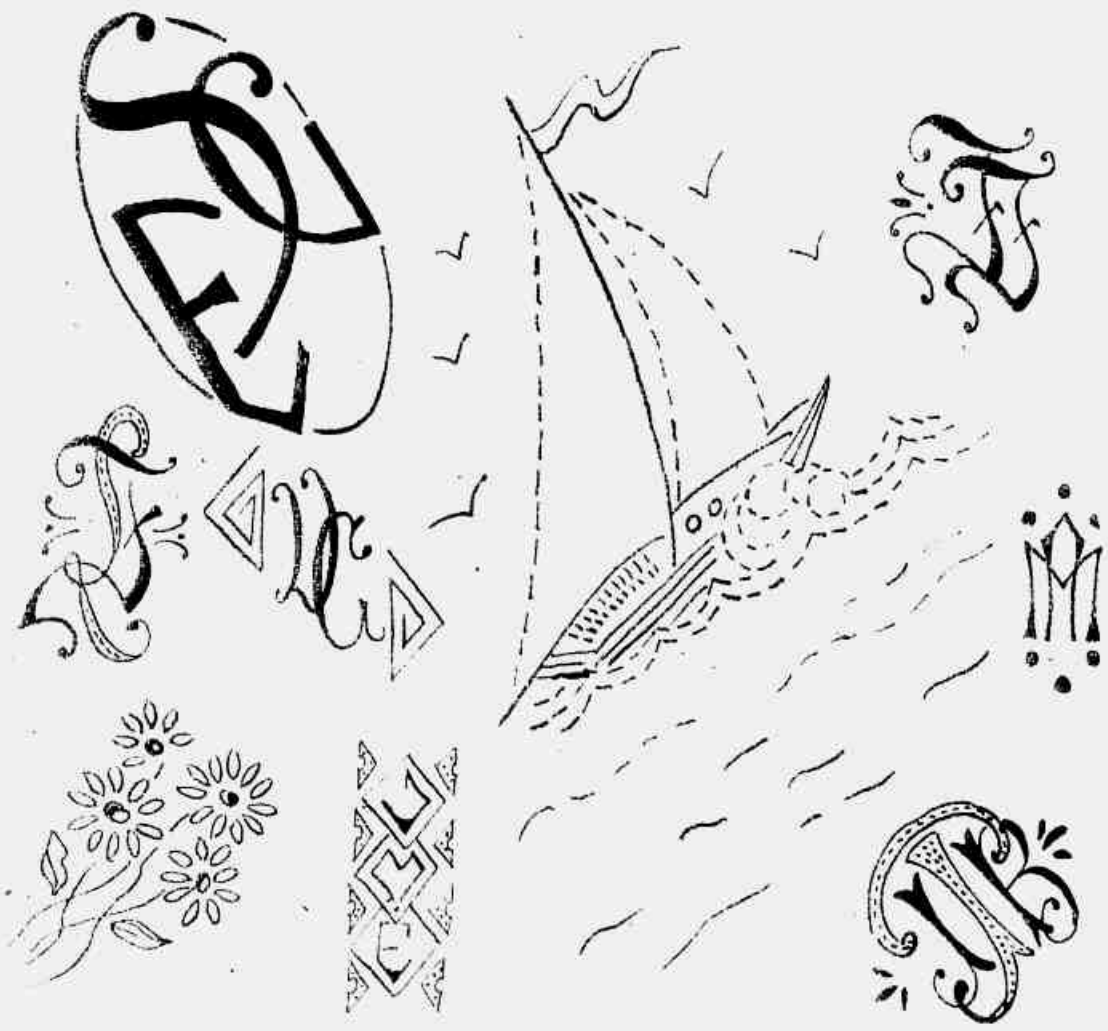
RISCOS — MOLDES SOB MEDIDA — BLUSAS — SAIAS — TRICÔ — CHAPEUS — BOLSAS — OS 10 MANDAMENTOS DA COSTUREIRA — CULINÁRIA — LINGERIE — CONTOS — SUGESTÕES

FIGURINO A NOITE

A MAIS COMPLETA REVISTA FEMININA

A VENDA O N.º DE MARÇO

BORDADOS Mlle Odette



Motivo (barco) para canto de toalha. Bordado digerio.

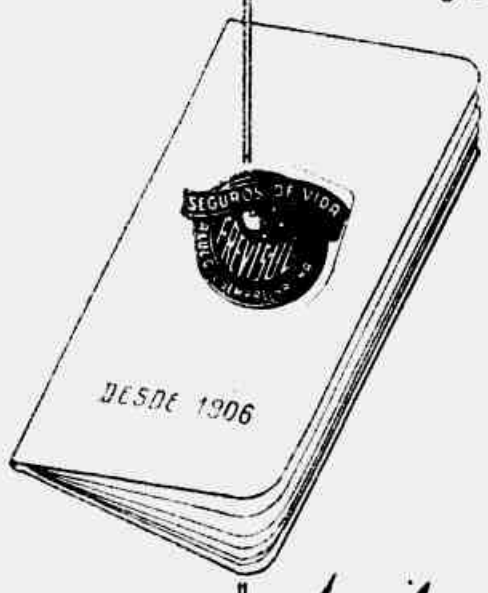
*

Monogramas, a pedido.

SEGUROS DE VIDA

nas mais variadas modalidades

- DOTAL
- ORDINÁRIO DE VIDA
- VIDA PAGAMENTOS LIMITADOS
- CAPITAL DECRESCENTE
- TEMPORÁRIO



Para qualquer fim

EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS
RENDA PÔR PRAZOS FIXOS
RENDA VITALÍCIA
PECÚLIOS DIFERIDOS
GARANTIA HIPOTECÁRIA
SEGURO COMERCIAL
E OUTROS

Ao alcance de todos

SEGURO EM GRUPO

PREVIDÊNCIA DO SUL

PÔRTO ALEGRE | CURITIBA · S. PAULO · RIO · B. HORIZONTE · SALVADOR · RECIFE · FORTALEZA

VOCÊ PODERÁ TORNAR-SE UM TÉCNICO DE

RÁDIO

TELEVISÃO — CINEMA SONORO
e demais aplicações electrônicas

A "NATIONAL SCHOOLS" oferece um Curso moderno, ampliado e melhorado, baseado nos últimos inventos e aperfeiçoamentos da técnica do após-guerra.

EM LÍNGUA PORTUGUESA

NATIONAL SCHOOLS Fundada em 1905.

Inclusive! Conjuntos experimentais, Ferramentas e um Laboratório portátil como o ilustrado acima.

Peça este folheto GRÁTIS

NATIONAL SCHOOLS
4000 SO. FIGUEROA ST., Dpto. No. PRG-53-C
LOS ANGELES 37, CALIF., E.U.A.

Remeta-me seu folheto gratuito sobre RÁDIO-TELEVISÃO.

Nome_____ Idade_____

Rua_____ No._____

Cidade_____ Provincia ou Estado_____

Pelo Reembolso

MODÊLO 2.334 — Elegante, sola fina, nas côres preta e havana. Vaqueta, Cr$ 90,00; vaquilhona, Cr$ 135,00; cromo nacional, Cr$ 180,00; cromo americano, Cr$ 225,00; cromo alemão, Cr$ 270,00.

MODÊLO 2.335 — O mais barato do Brasil. Solado de borracha Anabela. Preto e havana. Cr$ 99,00.

MODÊLO 2.336 — Também em solado de borracha Anabela. Preto e havana. Cr$ 99,00

MODÊLO 2.337 — Botina tipo militar. Em vaqueta preta.
Números 28 a 36 ..... Cr$ 70,00
Números 37 a 44 ..... Cr$ 85,00

MODÊLO 2.338 — Cromo nacional nas côres preto e havana, palmilhado, salto de borracha, vira francesa. Cr$ 175,00

Sobrado dos Calçados
O MAIOR DO BRASIL
Av. Afonso Pena 333 2º andar
BELO HORIZONTE

QUIROSOFIA

N. 22.253 — H. AMARAL (28 anos, solteira, S. Gonçalo) — É também generosa e franca, vendo-se no seu coração o sinal de que é amiga verdadeira, esquecendo-se, às vêzes, de si própria, contanto que sirva, ou preste um obséquio à pessoa a quem estima. Na sua linha do cérebro vê-se inteligência e algum cultivo. Sua linha da sorte diz que terá de lutar ainda um pouco...

N. 22.254 — CIGANA (16 anos, solteira, Londrina, Paraná) — A quirosofia não "adivinha o futuro", como deseja. Apenas vê probabilidades de bom ou mau êxito na vida dos consulentes, segundo as linhas das mãos. Sua linha da cabeça indica que é um espírito ainda em formação, com muita credulidade e superstição. Sua linha do coração mostra muita bondade e gentileza.

N. 22.255 — AMOROSA (35 anos, casada, Carinhanha) — Bem escolhido seu pseudônimo, pois avulta, entre as demais, sua linha do coração cheio de afetividade, prejudicando-se, algumas vêzes, por isso, quando a ingratidão recompensa sua bondade e generosidade, ou quando é mal compreendido seu afeto. Na linha da vida há sinal de longevidade com boa sorte no porvir e uma certa abastança.

N. 22.256 — ANTONIO DIAS DE FIGUEIREDO (48 anos, casado, Minas) — Muito manchada de tinta violeta e falhada, em vários pontos, a prova que mandou. Com um pouco de boa vontade vê-se que é trabalhador e honesto. Na sua linha da cabeça há o sinal de preocupação para resolver um problema financeiro. É longa sua linha da vida, notando-se calma e bonança na velhice.

N. 22.257 — ARLETE (18 anos, solteira, Distrito Federal) — Não lhe fica bem o pseudônimo feminino, quando se trata de um jovem, embora de mãos delicadas e finas... A forma de seus dedos mostra que é tarado. Deve ser um doente... Errou a porta quando pensou que passaria por ser mesmo mulher... O carnaval já passou. Aproveitou o travesti...

N. 22.258 — CASSIENSE (30 anos, solteiro, Pratápolis) — Mão de homem ativo e trabalhador, franco e leal, inimigo da hipocrisia, da mentira e da falsidade. Vê-se, na sua linha da sorte, que tem batalhado contra a adversidade, sofrendo alguns reveses. Não desanime, porém, porque sua linha da sorte está se modificando para melhor e anunciando um futuro feliz.

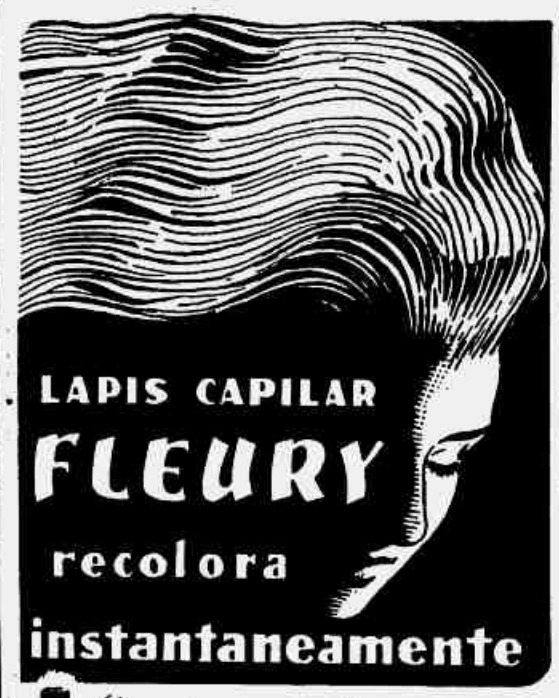
N. 22.259 — NADINE SILVEIRA anos, solteira, Pelotas) — Embora fra nhas, as duas provas que mandou, vê-se, p elas, que é um espírito fino e delicado, notando-se, na sua linha do coração, muita emotividade e sentimentalismo. Ao centro da sua mão se ostenta a cruzeta dos temperamentos místicos e contemplativos. Há também o sinal de que tem o coração preso a um afeto...

N. 22.260 — FELIZARDA (31 anos, casada, Estado do Rio) — Veio incompleta, sem o decalque dos dedos, sua impressão palmar, notando-se logo, na linha da cabeça, inteligência, porém pouco preparo intelectual. Sua linha da sorte se ressente dessa falta, pois seu nível social pouco elevado não lhe proporciona a prosperidade que desejara. Terá vida longa e velhice mais feliz do que é hoje.

N. 22.261 — LOURA SORRIDENTE (16 anos, solteira, Estado do Rio) — Examinando as duas impressões mandadas para estudo, vê-se logo que lhes falta o decalque dos dedos. Quanto à pergunta que faz, somente poderia responder se pudesse estudar a impressão palmar "dele". É fraca sua linha da cabeça. Procure estudar mais um pouco, a fim de ser mais feliz no futuro. Sua linha do coração diz que é emotiva.

N. 22.262 — PALMEIRENSE (18 anos, solteira, Paraguaçu, Paulista) — O grande número de consulentes e a relativa falta de espaço da seção não permitiram lhe responder no mês que pediu. Somente hoje chegou sua vez, notando-se, na sua linha do coração, que é muito sensível e afetiva. Sua linha da cabeça acusa nervosismo e impaciência. É, porém, bastante gentil. Sua linha da sorte lhe promete felicidade no porvir. Tenha cuidado com os tóxicos!...

No já tradicional baile infantil que se realiza no Teatro Municipal, durante os festejos carnavalescos, grande é o número dos pequenos foliões que se candidatam aos ricos e numerosos prêmios instituídos para as melhores fantasias, exibindo trajos de grande riqueza e do maior bom-gôsto. Daí a significação da vitória conquistada êste ano, na festa magna da garotada, pelo menino Jorge de Andrade Schianelli, detentor, com muita justiça, do primeiro prêmio. A foto mostra o jovem premiado, exibindo sua bela fantasia de "Favorito dos Bórgias".



as temporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tintura. Os cavalheiros tambem terão no LAPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço tecnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS - APLICAÇÕES - VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome .....
Rua .....
Cidade .....
Estado .....

**Se as crianças vêm fora,
o tempo logo melhora.
Se a velha bruxa sái,
certamente chuva cái.**

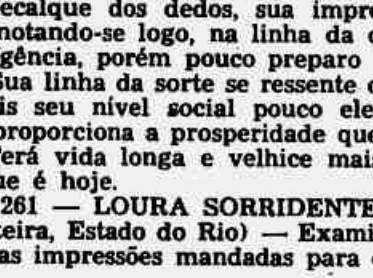
CR$ 85,00

FORMATO 18 x 15 x 9 CENTS.
ATENDEMOS PELO REEMBOLSO
RENOLI LTDA.
RUA MÉXICO, 31 - 6.º AND. - G. 601
C. POSTAL 4231 - TEL. 32-6920 - RIO

ATE' CR$ 3.200,00

COMPRAMOS várias máquinas de costura, em qualquer estado, de qualquer marca, mesmo bichadas e empenhadas. RUY MAFRA & IRMAO compra até o valor de CR$ 3.200,00. R. ARISTIDES LOBO, 134 — Tel. 28-7547. Pagamos à vista e em qualquer distância.

GANHE MUITO DINHEIRO



Todos agora poderão ganhar muito dinheiro nas horas vagas vendendo os famosos extratos "Amado Mio" de fama internacional. Uma gota apenas basta para perfumar um lenço durante muitos dias. Não perca esta ótima oportunidade e se transforme logo num dos nossos revendedores auferindo rendas extraordinárias e sem grande trabalho. Os comerciantes de sua cidade e todos os seus amigos e conhecidos ficarão maravilhados com o aroma inebriante dos nossos excelentes extratos e as vendas poderão atingir a muitas duzias mensalmente, dando-lhe ótimos lucros. Não perca tempo e ainda hoje mesmo, faça-nos o seu pedido experimental e constate pessoalmente as vantagens que estamos oferecendo. É esta a maior chance que se oferece a quem queira ingressar na futurosa carreira comercial e ganhar muito dinheiro. Remetemos pelo Reembolso Postal para todo o Brasil.

PREÇOS DE ATACADO • SEM MAIS DESPESAS

1 duzia em cx. de papelão ..... Cr$ 150,00
1/2 " " " " " 75,00
1 frasco só 25,00

Para pedidos grandes fazemos bons descontos.

AROMAS A ESCOLHER: Amado Mio — Narciso Negro — Narciso Azul — Maderas Danubio Azul — Flôr do Japão — Ar Embalsamado — Flôr de Amor — Flôr de Maio Chanel — Arpege. COMERCIANTES: Podemos vender a prazo, aos que darem amplas informações bancárias e comerciais. AGENTES: Aceitamos em todas as praças do país. Escrever, anexando Cr$ 2,00 em selos para resposta com instruções.

PERFUMARIA "A GRANFINESSE" - R. Herval, 859 - S. Paulo
Vendas em S. Paulo "Casa Augusta" - Rua 11 de Agosto, 176

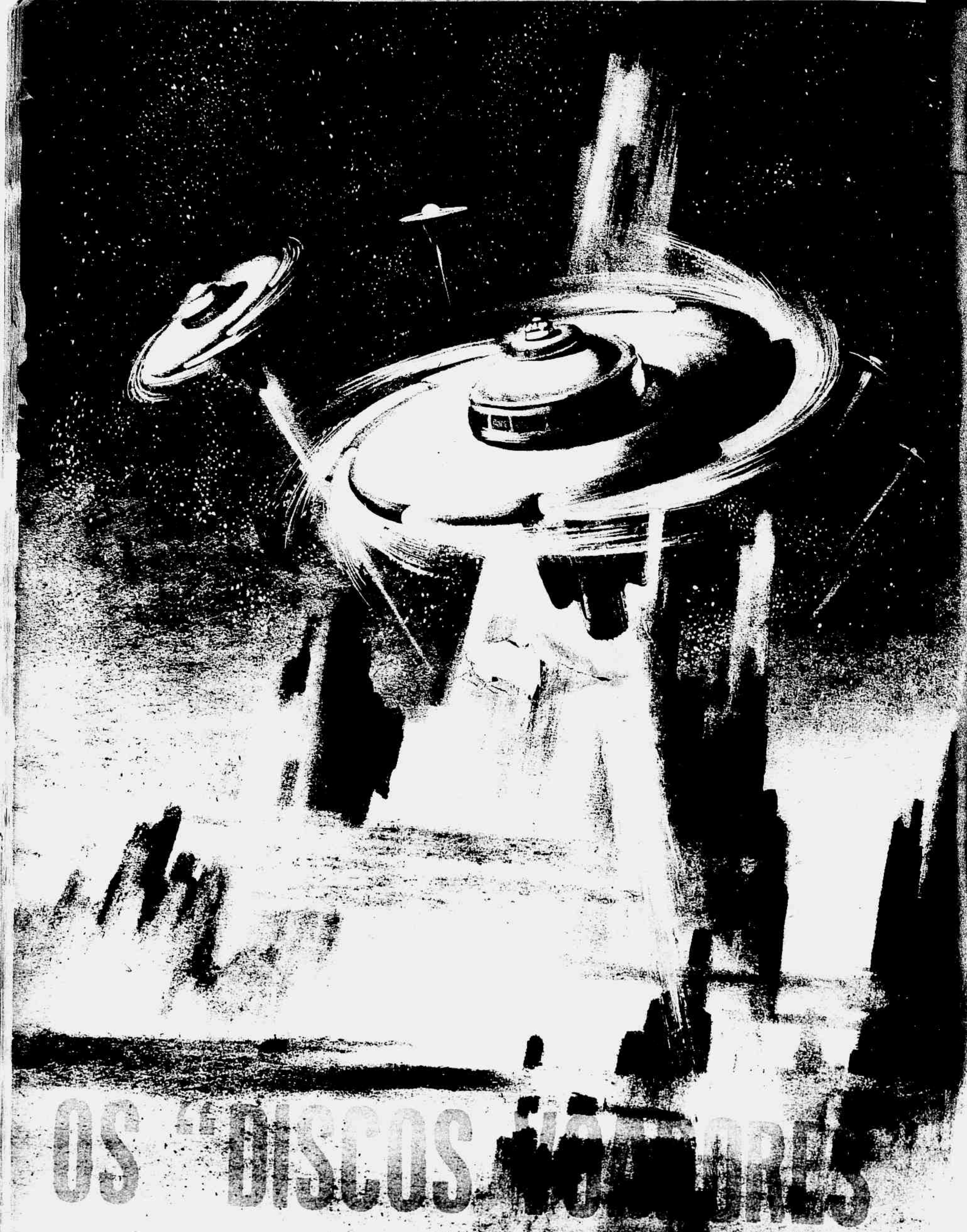
TRATE AS GRIPES E RESFRIADOS

Ao primeiro espirro, dor de garganta ou dor no peito, comece imediatamente a tomar "SATOSIN", em doses máximas, recomendado pelos médicos. Satosin descongestiona os pulmões, tira a opressão, solta o catarro, desinfeta e acalma a tosse. Pela sua poderosa ação revigorante combate a fraqueza deixada pela gripe, levantando rapidamente as fôrças. Procure em sua farmácia "Satosin" — o dominador das Gripes, Tosses e Bronquites.

VARISES-

ULCERAS DAS PERNAS

Tratamento definitivo sem repouso, sem dieta — sem dor.
Processo moderno das Clínicas Americanas para ser feito pelo próprio doente — em sua residência.
Escrevam pedindo informações, sem compromisso, para
CLÍNICA DE VARISES — RUA DA ASSEMBLÉIA, 51 - 6.º ANDAR — RIO



OS DISCOS VOADORES

Notícia veiculada na imprensa mundial refere o aparecimento, no México, de um dos chamados "discos voadores", que teria sido visto por um cidadão americano, o qual confiara suas impressões do estranho achado à reportagem. Essa revelação vem reavivar um tema fascinante: a possibilidade de serem habitadas por seres humanos outras unidades do sistema planetário (hipótese admitida pela ciência) e serem os fabulosos "discos voadores" manifestações de civilização estranha ao nosso conhecimento e unicamente acessível à nossa imaginação. Já um brilhante cientista brasileiro manifestou sua repulsa à aceitação da notícia em causa, e o próprio cidadão mencionado, normalmente como testemunha desmereceu a amplitude dada ao seu relato na imprensa. Resta, contudo, a fascinação do assunto, e nesta página oferecemos aos nossos leitores uma visão imaginária do nosso desenhista, inspirada nas versões veiculadas, nestes últimos dias, em jornais de todo o mundo.